Año VI. — Número 2120 Buenos Aires— Miércoles 15 de Octubre de 1919 PORTE PAGO

DIRECCION
—Y—
ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6590 Av.
Carreras ....01 "
Administración ... 6436 "
Coop. Telef. ...... 2932 Cen

EN EL JARDIN ZOOLOGICO



EL NENE. — ¿Entonces, mamá, ese animal, con una coz, puede matar a una maestra de escuela?...

rotos, pues sus servicios más indispensables se abandonaron.

La razón que asiste a la Corte es tan grande que asombra pensar cómo ... casi un año para es... durante ese tiempo que el concejo deliberante de Vicente López, dicte ordenanzas de pura represalia, trabando de todos modos la acción diligente y acertada del intendente Richeri y que creemos que el único defecto que tiene para que fuera un perfecto funcionario es el pertenecer a la "kausa".

Corresponde ahora al gobernador nombrar un comisario y es de esperar que será una persona de arraigo, que coopere con el intendente a arreglar tanta barbaridad hecha por un concejo sumiso e inconsciente, como que era peludista adulón.

TREINTA AÑOS DE MI VIDA

La última hazaña de Gómez Carrillo

Las cadenas del amor y las otras cadenas

El consorte de Raquel Meller, que por ser singular en todo escribió "Entre encajes" y se unió en lazo indisoluble en la plaza de Biarritz, a pleno sol y en traje de baño, es temperamento propio a la aventura y gusta de saborear consecuencias de más o menos estupendas hazañas.

Gómez Carrillo, que ahora va siendo conocido por el esposo de la Meller, es, como bien se sabe, cónsul argentino en París y tuvo por padrino o testigo del casamiento singular al conde de Romanones, confirmando con esto que Enrique sigue firme en su propósito de conocer a los hombres por el pie que cojea.

Todo esto, ya del público dominio, es conveniente referirlo, sin embargo, pues el apologista peludiano, sujeto desde hace un mes por los brazos del amor, tiene inclinación hacia otros brazos, más duros y menos torneados que los de la querendona cupletista, que ve en trance de eclipse su luna de miel.

Porque don Enrique, el narrador de treinta años de su vida, ha querido desviarse de asuntos literarios para meterse a negociante y por haberlo hecho con "pata" de Romanones, parece, según indican ciertas informaciones de España, que ha caído de bruces en el Código. Y si no ha caído lo ha andado raspando. Se ha metido en un asunto de arroz y la justicia española ha intervenido, por cierto, en la forma menos amable y halagadora para el encantador Gómez Carrillo, "cronicopeur" guatamalteco de primera y vicecónsul argentino de tercera, attaché en París.

¡Qué ha hecho, pues, Gómez Carrillo?

A juzgar por los rumores que a medias palabras se comentan, parece ser que en las hojas de un sumario voluminoso Gómez Carrillo escribiera la página más triste de su vida, la cual habrá que agregarla a las intimidades de treinta años, que a las niñas sensibles les hacen suspirar y padecer insomnios.

¿Venado Gómez o Scapa Beiró?

A mediados del mes entrante, en la cancha del club Ferrocarril Oeste, se disputará la "Carrera de los 10 kilómetros", con la participación de los mejores deportistas argentinos y uruguayos. Esta importante prueba llevaráse a cabo bajo los auspicios del Club Pedestre Pepe Batlle y Ordóñez.

El doctor Julio Callorda Moreno ha inscripto a Venado Gómez, célebre por su patada hasta Sainucco, sin darle resuello a las tabas, y el comandante Rengolai Juaneto Villamayor, dejó constancia de que participará Scapa Beiró, ganador del clásico "Lisandro de la Torre", de punta a punta. Son, sin vuelta de hoja, dos cartas bravas. ¿Quién se pelará el premio? Difícil es pronosticar. Todo depende del estado de la pista el día del encuentro. Si ella se encuentra pesada, calcula Venado Gómez, desde el... vamos a pedir otro crédito al Banco de la Nación.

rroquí del lujoso bar central, con nariz y todo.

No eran las 11 a. m.

Semi surgente

Con amor infinito
bendijeron al Hombre. Hay quien dice
que Ugarte piensa:—Es cierto. Es un (bendito.
Y que también Ugarte le bendice.

—¿Conque las dietas son embarga- (bles?
Ciertas doctrinas son execrables.
¡Me "hirve" la sangre! ¡Cómo me "hir- (ve"!—
un individuo gritaba ayer.
Con un acuerdo tan bochornoso
que no me deja ni ser tramposo,
¿de qué me sirve
ser diputado? ¡Vamos a ver!

—Los estudiantes siguen exaltados.
—Se comprende que estén malhumo- (rados.
Eso a la vista salta.
—Lo malo es que no estudian.
—Ni hace falta.

Hay hombres aclamados
y en altas posiciones colocados
que odian el estudiar. Precisamente
ahí lo tiene a Irigoyen. Noblemente
dijo hace poco, en sibilina prosa,
que él estudió en su vida poca cosa
y, no obstante, ha llegado a presidente.

—Lencinas sigue lo mismo,
furibundo, exasperado
y defensor del zarismo.
—Por algo se le ha llamado
gobernador-cataclismo.

Va hacia su ministerio
muy erguido y muy serio.
Alguien en alta voz dice:
—¡Qué bagre!
Él pone al punto cara de vinagre,
ve a una dama y exclama:
—¡Lo habrán dicho por mí o por la (dama
—Oígame. ¿En La Plata, qué sucede?
(derá,
que Oyhanarte fué
cuatro o cinco veces?
—Vea, sólo sé
que Oyhanarte viene y Oyhanarte va.
Crotto está muy triste si le ve venir,
y, al marcharse, triste queda el buen (señor.
Dígame ¿en qué diablos puede consistir
toda la tristeza del gobernador?

De su enorme talento convencido
y de lo que va a hacer,
se ocupaba del lema del partido
que lo llevó al poder.
El momento, quizás es oportuno,
pues, radiante, exclamó:
—El lema es siempre "todos para uno"
(cuando el uno soy yo).

El peligro amarillo

El anís estrellado japonés mandó al hoyo a varias docenas de pibes. Y hubiera seguido haciendo de las suyas con gran garufa de los empresarios de pompas fúnebres, a no realizarse una batida en droguerías y farmacias a la pesca del tóxico del país de los crisantemos, con éxito.

Acaba de resolverse que el gravamen de la Aduana, no dé curso a los despachos de anís estrellado, sin el conforme previo del Departamento Nacional de Higiene.

Nuestras felicitaciones, doctor Raburro.

ADULONES SUELTOS

La colectividad española y el Sr. de San Pelayo

UN DESMENTIDO CATEGORICO

Decididamente la profesión de adulón tiene un sin fin de desventajas; y de ella puede con justicia decirse como de muy pocas, que no todo es oro lo que relumbra.

Bien es verdad que a veces suele ocurrir que adulando se llega más pronto al punto deseado; pero aún así siempre resulta un sistema lleno de quiebras, porque a lo mejor al adulón lo dejan con el gesto en el vacío, como acaba de ocurrir en el caso del señor Félix Ortiz de San Pelayo.

Como se recordará, este buen señor, que luce un apellido tan rimbombante, el domingo ppdo., día de la raza, encabezó la manifestación española, que fué a saludar al Peludo fulgurante e invitado por éste, subió a los balcones de la presidencia desde donde, dirigiéndose con voz tonante, a sus compatriotas en día de la conmemoración, les dijo:

"Españoles: he aquí al presidente: Bendecidle!" El señor de San Pelayo quería matarle el punto en materia de olfaturismo a su compatriota, aquel cierto señor Rufo... Y más o menos lo consiguió...

Pero, véase, ahora, como ha caído ese gesto, y como ha sido comentado entre los españoles. Dice "La Tribuna Española":

"Desde estas páginas queremos hacer constar que la colectividad española siente, con intensidad, la grandeza que importan las nobles actitudes de este pueblo bien amado hacia nuestra vieja y gloriosa España. Los que nos lean y no formen parte de nuestra colectividad deben de saberlo: debeis saber que se ha una desorganización absoluta de las fuerzas españolas puede producir esa débil exposición de sentimientos que, con el señor Ortiz y San Pelayo al frente, dejó una huella de cosa grotesca, que no nos merecemos, ya que nuestra cultura y nuestro patriotismo la rechazan de consuno."

Pero, todavía, hay algo más. Dice el cofrade:

"Y si para el 12 de octubre de 1920...

no se ha puesto remedio a estos avances de la estulticia y de la mediocridad, habrá que desesperar de todo."

"La manifestación española del domingo último constituye un fracaso, del cual es responsable don Félix Ortiz y San Pelayo. Y es responsable porque, en vez de conocerse bien y darse cuenta de que él no es otra cosa que el presidente de una sociedad española, que no ostenta carácter oficial alguno, se erige en ordenador de todas las demás y sobre ellas quiere mandar como y cuando le venga en gana."

¿Qué tal, señor de San Pelayo?...

A esta figura en criollo se le dice "quedar como palo de gallinero".

Las últimas simpatías

Ya lo tenemos al pajarito de polenta, al casto Llambías sin más admiradores que unos cuantos optimistas. De todos aquellos entusiastas firmantes del "plebiscito intendentil" son la única "tangible realidad". Los demás renegaron uno después de otro de sus "anterioridades conducentes". Quedaron unos pocos — ¡ay, tan pocos! — empleados del corralón municipal y esos mismos han desertado a último momento.

¡Pobre pajarito! Ya nadie lo quiere en la ciudad... El, que había soñado "cuspidear" de nuevo, ha tenido que enterrar su gozo en los pozos increíbles que adornan deliciosamente las calles de la ciudad intransitable. ¡Ah, pajarito! Ya no quedan más adictos a tu "causa" de menor cuantía que esas alegres comadres... de la calle Lavalle.

¡Viejo Llambías, a fin de mes se te acaba la garufa!

Los muchachos de derecho

La muchachada de la Facultad de Derecho está de parabienes. Ha triunfado. Ahora falta que el doctor Zeballos renuncie y el triunfo será completo.

La protesta se ha producido sin derramamiento de sangre y sin víctimas. Apenas un empleado del Centro de Estudiantes ofendido esta mañana y nada más. Y lo soltarán hoy mismo.

El experimento del Dr. Voronoff

Como monos en primavera

Hace algún tiempo, — por allá por la época en que el señor Irigoyen era apenas un aprendiz de conspirador,— el profesor Brow Sequard realizó este experimento poco austero. ¿Verdad, doctor Pi y Suñer? Se antoinyectó un extracto de glándulas sexuales de toro, resultando que al cabo de algunas horas experimentó una actividad extraordinaria, una especie de retoño de juventud a los 67 años, que, según él, llenó de satisfacción a la señora Brow Sequard.

La noticia, trasmitida a todos los puntos del globo, entusiasmó a sabios y profesores. ¿No era aquello la fuente de Juvencio, la piedra filosofal, tanto tiempo anhelada por los investigadores, intérpretes de la angustia y de la inquietud humana? Hubo hambre de glándulas. Ancianos, jóvenes y niños reclamaban el precioso elixir. Un señor Malesci, en trance de dificultades financieras, se puso el índice en la sien e inventó la Hiperbiotina. ¿Quién no conoce ese popular medicamento, tan propagado por la sección galante e íntima de "Mundo Argentino" y a cuyas propiedades el distinguido escritor Botas Reilly dedicó, en "Revista Popular", brillantes apologías en forma de anuncios?

Desde entonces las glándulas estuvieron siempre sobre el tapete. Mucha tinta y mucha ciencia han sido gastadas por fisiólogos y médicos para develar sus ocultas actividades. Y así llegamos a este singular doctor Voronoff, que acaba de sorprender al mundo,—como siempre por intermedio de "La Prensa", — con un experimento que viene a completar el de Brow Sequard y a dar la anhelada solución.

El asunto es sencillo. Parece que el eminente Voronoff estudió en su juventud las costumbres de los monos, ante cuyas jaulas del Jardín de Aclimatación de París pasó muchas horas de su vida. El conocimiento a fondo de ciertos hábitos simios fué el primer indicio para su descubrimiento, que fué concebido más tarde con la ayuda de Mme. Voronoff, también doctora ella y dedicada a estudios de la naturaleza del que comentamos. Las primeras pruebas practicadas en ancianos decaídos no pudieron ser más brillantes. Se había conseguido obtener plenamente el efecto que Brow Sequard obtuvo por una sola noche. Los experimentos continúan y el nombre del profesor Voronoff ha entrado en la fama.

En nuestro medio, donde cierta alquimia no es desconocida (el profesor Bengurla inicia sencillamente a las señoras casadas con sólo el adulterio) la sensacional noticia ha producido viva inquietud respecto a su veracidad.

Los doctores Benito Villanueva y Ocampo han consultado telegráficamente al doctor Voronoff. El gobernador Crotto (que bastante necesita en cuanto a glándulas intersticiales), es escéptico respecto al descubrimiento de aquello de que "al que nace barrigón son inútiles las glándulas"...

Y con todo esto el antropoide Saliñas sumamente inquieto. No sea cosa que el Peludo decrépito y enamorado lo tome como mono de experimento.

Más condenados a seis años

Magistrados y periodistas

El juez Ramos Mejía, acaba de suscribir una nueva condena a seis años de prisión contra otro redactor de "Bandera Roja", resolviendo, al mismo tiempo sobreseer provisoriamente el juicio seguido por la misma causa, contra una mujer.

Esta nueva condena no nos sorprende. Dura lex sed lex. El joven magistrado, a quien en otra ocasión le aconsejáramos que en obsequio a su juventud renunciara un cargo que le obliga a condenar a largos años de prisión a muchachos obreros, se ha especializado en esta clase de asuntos y sin mayores vacilaciones, falla. Allá él, y sea su conciencia de demócrata y su corazón de hombre joven los que algún día le reclamen esas absurdas y monstruosas condenas. A nosotros, en realidad no nos interesa demasiado la figura de este magistrado... Allá él...

En cambio sí, nos interesa, y mucho la personalidad del fiscal que solicitó la condena de seis años para el periodista de "Bandera Roja", el doctor Aquiles González Oliver.

Entre los hombres de esta casa hay quienes recuerdan con verdadero agrado al gentil y caballeroso periodista, subdirector, durante mucho tiempo, de "La Razón", que hoy desempeña tan responsable cargo en la magistratura. Y al recordar al periodista, surge en la memoria también el recuerdo de muchas campañas por él emprendidas y realizadas en favor de cualquier libertad conculcada o de cualquier gesto que significara entereza varonil, gallardía o desinterés.

¡Qué lejos está el fiscal del periodista!... ¡Y cuánto dolor nos causa comprobar esa distancia!...

No hay duda, desgraciadamente, que los tiempos cambian y con los tiempos también los hombres.

Elogio de Baibiene Giuffra

Leemos en un órgano de respetable tirada:

"CORRIENTES, 14. — El gobierno sacó a licitación la provisión de vestuarios para la policía, que, hasta la fecha, carece en su mayor parte de uniformes".

El gobierno que apechuga con esta obra de verdadera restauración es un gobierno oligarca — ¡salute, Conte! — y los que dejaron a los pobres canes poco menos que en cueros, son los componentes del malón intervencionista que capitaneó Baibiene Giuffra. Se recordará que estos ingenuos se alzaron hasta con unos cañoncitos de bronce, reliquias históricas, que había en la puerta del departamento central de policía de la capital correntina.

¡Ah, muchachos "distraídos"!...

Frente a frente

Cuando estalló el motín cuartelero del 4 de febrero, chingada de tristísima recordación, el hoy flamante general de división Gregorio Vélez era jefe de un regimiento de artillería, acantonado en Córdoba. Vélez se mantuvo leal a los poderes constituídos. Otro tanto hicieron la oficialidad y la tropa. Los radichetas cargaron sobre Vélez. Este los recibió a cañonazos. No hubo, pues, caso de descuspidear al bravo militar salteño. Vélez se las dió con queso, en una barrida papa.

Culminado Sáenz Peña, llevó a Vélez al ministerio de guerra, en premio a su lealtad. Fué un ministro batacazo. No es el caso de hacer historia de Vélez al frente de la cartera de guerra. Basta y sobra con manifestar que resultó águila comparado con Elpidio Tronchito y con nuestro inefable cliente Julio Callorda Moreno.

Vélez, recientemente ascendido, pidió el barato de presentar sus saludos al autor del motín cuartelero del 4 de febrero.

—Yo le acompañaré, general,— mojó Julio Callorda.—Será un placer para mí efectuar su presentación a S. E.

—Una molestia, señor ministro...

—No, general: iremos en auto a la casa de gobierno. ¿Mañana?

—Mañana, señor ministro.

Ayer se produjo el contacto. Felizmente, tocóle un día discreto a Julio Callorda. Su sistema orográfico pedestre nadaba en los espacios inconmensurables de los caminantes de prunela.

La visita no tuvo carácter de rendición. Ella se tradujo en simple acto de cortesía.

—¡Bien, viejo Vélez!

Cónsul, Bidone

"ROMA, octubre 12. — Presidente nación. Tercer aniversario renuevo admiración. — Cónsul, Bidone".

Este Bidone es el cónsul de Irigoyen en Roma. En Roma, donde una vez Calígula hizo senador a su caballo.

Atrocidades y más atrocidades

¡Maten, no más señores!

Este peludo analfabeto ya no tiene compostura. Habíamos pasado hasta ahora por todos sus maniobras electorales, disfrazadas de "magnanimidad" en forma de indultos para convertir en sesudos votantes de la causa a inmundos asesinos; y así, la facultad presidencial, acordada por la Constitución para casos excepcionales, ha servido a las mil maravillas como principalísimo resorte de la máquina electoral, ejercitada sin freno y sin medida. Habíamos tolerado todo eso — ¿qué remedio? — como una calamidad más de las tantas y tantas con que la regeneración peludista favorece al país, porque en el fondo, con todas sus inmoralidades, el cacique de la Casa Rosada no hacía más que ejercitar una facultad desgraciadamente concedida sin contralor por los buenos señores constituyentes, que no imaginaron nunca pudiera darse un caso de despotismo ignorante como el de este peludo de sepelio.

Mientras sus actos encuadraban en la ley, nada hubo que intentar contra el "magno" cacique, como no fuera la protesta unánime de la población alarmada en todas sus clases sociales ante la amenaza de esas fieras lanzadas a las calles en cada 25 de Mayo o 9 de Julio. El glorioso mamífero no tiene compostura, sin embargo. No contento con lo hecho hasta aquí, intenta ahora alarmar una vez más al país violando las reglas legales más preciosas. Veremos si lo consigue.

El caso de ese alegre y confiado joven Campos Cervera, pariente del presidente paraguayo y salteador de caminos vestido de frac, nos ofrece al peludo intentando arremeter de nuevo contra los más sagrados principios de justicia.

Ya vez pasada intentó, como ahora, indultar o conmutar la pena — lo mismo da — a un delincuente no sentenciado todavía. Quiso substraer a la sociedad y a la justicia el pronunciamiento que por derecho inalienable en todos los pueblos civilizados les corresponde dictar sobre las transgresiones cometidas contra las leyes.

Resulta tan monstruoso el atropello legal que intenta cometer Irigoyen, que no es necesario hacerlo resaltar. Él tiene toda la elocuencia que podría prestarle el más violento comentario nuestro.

Veremos ahora hasta dónde lleva su malón el nefasto cacique, ya que la negativa de las autoridades encargadas de entregar el preso viene a ofrecer un breve compás de espera. El peludo pensará consultar con el inefable Saudallo, sin duda...

Lo que está visto es que el amigo Saguier y los delincuentes se entienden... habiendo dinero.

Amigos asesinos: Maten no más cuanto quieran, pero tengan la precaución de juntarse unos pesitos... Ustedes nos entienden, queridos asesinos!

"Mediums" y medianías

¿Y qué me cuenta, aparcero Domingo Siete, cuándo usted se encuentra sin "medium"?

Cosme Constante Mariño es el Pontífice del espiritismo criollo. Su chifladura por este renglón data del tiempo de Pancho Sierra. Don Cosme tiene su cuartel general de mesas que se mueven a voluntad, en la calle Tucumán, a la altura del 1700. Muchas más mesas que en el restaurant unitario de la recoba de la calle Victoria, a un peso la lista. Don Cosme también es escriba. En sus mocedades fué colega del hoy atribulado Toribio, y en la actualidad, hace el Calvete de la revista "Constancia".

Don Cosme y el Peludo son camaradas. Es sabido que nuestro Supremo Restaurador cojea por el lado espiritista, como buen iluminado. La gaita Jesusa la procede de "medium", y él, a la vera de la carpeta de las auscultaciones, invoca y se pone en contacto con los que fueron de su camada y pelaje. Jamás invoca a los espíritus oligarcas, Roca o Plaza, Sáenz Peña o Quintana. Tampoco se anima a dialogaría con Leandro Peralta Alem. ¿Cuestiones de familia?...

Para esta noche, con "mediums", don Cosme anuncia una conferencia en su museo de mesas de la calle Tucumán. Tema: "Manifestaciones físicas espontáneas. Casas encantadas (¿la de la calle Brasil, don Cosme Constante y Obes?). Ruidos y golpes sin causa conocida".

En la tarde de ayer, don Cosme se largó a la Casa Rosada, dispuesto a invitar al Peludo a la sesión de esta noche. Entró por el portón que da a Paseo Colón. El austero e ingenuo Benavídez le hizo pasar a presencia del Supremo Restaurador, seguidamente.

—Hermano Hipólito.

—Hermano Cosme.

—¡Para hoy! Esta noche, en mi cuartel, ¡Las casas encantadas, hermano! Os reservé un vichadero "grillé".

—Mucho lo lamento, hermano Cosme. No puedo. Debo comer en casa de Saguier.

—¡Caramba!

—Pero me haré representar, hermano Cosme.

—¿Quién irá?

—El espíritu de mi hermano Martín.

Un fallo justo

ELECCION MUNICIPAL EN VICENTE LOPEZ, NULA

Digno del mayor aplauso es el fallo que la Corte de la provincia de Buenos Aires ha dictado anulando las elecciones municipales efectuadas el año próximo pasado en Vicente López y por las que ingresó al concejo el doctor Zorraquín y otros concejales con los que se formó aquel cuerpo deliberativo y empezó la lucha terrible entre éste y el intendente Richeri, con resultado desastroso para el pueblo que es en verdad quien pagó los platos

De regreso del Iguazú

Se encuentra el martillero Rodolfito Peracca, con nariz y todo. En la estación Chacarita, ayer de mañana, le esperaban:

Tres corseteras, una masajista sueca, cinco manicuras, doce institutrices, una profesora de solfeo, cuatro "bombonistas" los más "charmantes" de la calle Florida, un acomodador de teatro, siete sastres, un medio oficial pedicuro, seis oficialas de lencería, diez y siete peluqueras, nueve viudas, dos aparadoras de calzado, un sargento de caballería y el portero de la casa de monseñor D'Andrea.

Horas después nos fué grato tropezar con la nariz de Peracca, en un bar central.

—¿Qué tal las cataratas, Peraquita?

—¡Divinas! Vengo encantado. Aquello es una delicia. ¡Encantado! Tanto yo como Silvano Crotto, no tenemos palabras suficientes para agradecer las atenciones de que fuimos objeto. ¡Divinas!

—¿Cómo te fué en Posadas?

—Cuatro.

—¿Cuatro "tacuruses" cutáneos producidos por los mosquitos?...

—No; cuatro conquistas.

—¿Y en Asunción?

—Siete. ¡Pero qué mozas! ¡Ay, el guaraní!

—¿Pasó por Villa Encarnación?

—Sí: dos. Usted me va a disculpar, joven repórter. ¡Ay, no puedo más! Y el rival de Carlos Dose dejóse caer sobre morrocotudo sillón de ma-



UN PROCESO QUE PASARA A LA HISTORIA

La indignación del señor Migoya.—Se nos anuncia una revelación sensacional.—La acusación contra la "lavandera"

El interés que experimenta el público por conocer todas las intimidades de este proceso se intensifica día a día, y en cartas que nos llegan de lectores vehementes, se nos incita para que aceleremos el epílogo.

Bien quisiéramos hacerlo, pero sepan esos lectores que de nosotros no depende.

Como en diferentes oportunidades hemos expresado, nosotros no somos sino narradores de impresiones, que no tenemos arte ni parte en nada y sólo el deseo de que este laberíntico asunto se esclarezca nos guía.

Por esa razón no podemos ni acelerar ni atrasar nada, ya que nada de lo que aquí se estampa lo decimos por cuenta propia, sino por indicación y bajo la responsabilidad exclusiva de los interesados.

Estos no se precipitan y nosotros no podemos presionarlos, pues sería inconsecuencia pretender restringirles la tranquilidad.

El señor Migoya protesta—

Refiriéndonos hace poco tiempo a las visitas que recibían los señores Elía y Lión y el abogado defensor de éstos, doctor Borda Roca, indicamos que tales personas nos expresaron que uno de los visitantes asiduos era el cobrador fiscal señor Migoya.

Ningún comentario hicimos, ya que la cosa no nos lo sugirió, pero este señor, sin embargo, se manifiesta molesto con CRITICA.

¿Por qué razón, señor Migoya? ¿Acaso no es cierto que usted visitó en varias ocasiones a los señores Elía y Lión y al doctor Borda Roca en su estudio de la calle Corrientes 1455?

Pues si no lo es, hágaselo desmentir a ellos, y si lo es, no creemos que haya por qué protestar contra quienes sólo hacen crónica de lo que les dicen.

Cosas sensacionales—

Tuvimos ocasión de conversar hoy con el doctor Borda Roca, y este letrado nos anunció que para mañana, seguramente, nos proporcionaría revelaciones interesantísimas.

—¿Muy sugestivas?—insistimos.

—Mucho. Es la corroboración de que contra mis defendidos no se ha hecho acusación digna de proceder con ellos como se ha hecho.

Preguntamos al doctor Borda Roca respecto a la acusación de la "lavandera" por falso testimonio, y nos dijo:

—Hoy presentaré la acusación, y estoy seguro de que causará el efecto que persigo.

Y el doctor Borda Roca se despidió de nosotros amablemente.

Veremos qué datos nos proporciona mañana.

El "colega" Cabeza de Pimentón

¡Al fin está entre barrotes!

LA OBSESION DEL REPORTAJE Y EL DELIRIO DE LA "MANGA"

Se conocía por "Cabeza de Pimentón" en los círculos periodísticos, a una sujeto caradura si los hay, que siendo casi analfabeto, se titulaba director de la revista "Cultura" que no era ni más ni menos que una ganzúa, como otras tantas que al margen de los Códigos viven.

Este "Cabeza de Pimentón", llamado Antonio Vich, es un muchachón de 20 años, que se obstinó en ser periodista del mismo modo que un afónico pretendiera dar un do de pecho.

Vich, sinvergüenza máximo y alfabeto mínimo, decía pertenecer a los diarios y revistas más importantes y no bien llegaba al país un personaje de significación o a algún connacional se le hacía objeto de alguna distinción, allí estaba él, ofreciendo el reportaje, actitud que siempre epilogaba con una suscripción para la revista "Cultura" que no existía más que en su imaginación de "chorro" con cuarenta trajes y veintidós pares de botines.

La suscripción oscilaba entre 50 y 100 pesos y si el candidato se enternecía pasaba entonces a mayores.

El procedimiento es conocido y no nos espanta. Conocemos otra revista de bombo pagado de la que se editan diez ejemplares a lo sumo, cuyo pirata director conocido de la policía, vive en buena posada.

El tal Vich, la tomó ahora con personajes argentinos y según se nos dice hace pocos días se presentó en nombre de "La Nación" a reportear al ex embajador Avellaneda. Por delicadeza, al leer la tarjeta de periodista lo recibió, escuchó extrañado lo del reportaje y al fin lo comprendió todo cuando Vich ofició de bombero.

Se enteraron en "La Nación", denunciaron al pirata sin vergüenza y ahí tienen ahora a una "gloria de las letras argentinas" entre barrotes, clamando por sus fueros periodísticos. "Cabeza de Pimentón" ha ido a parar a donde otros debieran estar también, pues sujetos como éste abundan en nuestro ambiente, con la agravante de que no son tan analfabetos como este Antonio Vich.

Acusado detenido

Se halla detenido en la comisaría 6a, Antonio Marquina. Se le acusa de haber hurtado algunas mercaderías por valor no establecido aún. Lo hurtado fué secuestrado en el comercio situado en la calle Entre Ríos 460.

Ebrio lesionado

En la plaza Congreso esta madrugada, tres sujetos que se encuentran detenidos agredieron a Rafael Pereyra, que se hallaba ebrio. La víctima presenta una herida cortante de regular consideración en el rostro, que según dijo le fué inferida por uno de los sujetos en cuestión.

El hecho se produjo a raíz de una disputa que tuvieran por cuestiones del momento.

En la comisaría 6a, se instruye un sumario. El lesionado fué curado en la asistencia pública.

El juego en la sección 10a

¿QUE OPINA EL Sr. CELADA?

Hemos dicho que en la sección 10a. existen cafés o casas parecidas, donde ladrones y tenebrosos celebran sus tenidas y en los cuales se juega con tanto descaro que desde la calle se vé.

Uno de esos cafés es el denominado "La Armonía, donde los escandalosos parece que llegan a su límite.

Hoy nos dicen numerosos vecinos de dicha sección, que todo sigue igual que antes de hacerse la denuncia de esos hechos y tal cosa nos extraña.

¿No se ha enterado el señor Celada, comisario de esa sección, de lo que sucede?

Pues si se ha enterado, debe decir que opina del auto y no hacer oidos de mercader y encogerse de hombros.

Bastante tiempo he observado esa actitud en la sección 7a.

Caída desde un tranvía

El súbdito italiano Luis Panelli, al bajar esta madrugada de un tranvía en la calle Rivadavia frente al número 2998, se cayó y las ruedas del coche acoplado, le fracturaron el brazo derecho.

Para su curación fué enviado al hospital Ramos Mejía donde se asiste. Los conductores se encuentran detenidos en la comisaría 10a.

¡Misterio, tragedia, revolución!

¿Contiene todo eso el cajón?

¡QUE SE DIGA, QUE SE ACLARE; NO SE NOS HAGA SUFRIR! ¿SON ACRATAS, SOCIALISTAS, LENCINISTAS, O QUE SON?

Una inocente noticia dando cuenta de ciertas diligencias nocturnas realizadas por la policía de orden social, dió motivo para que ayer por la tarde se operase en el departamento de policía, un revuelo enorme, que dió por resultado el agotamiento de tilo en los cafés inmediatos al Palacio de los Misterios.

¿Qué habíamos dicho nosotros para que tal sucediera? Porque es de advertir, lectores, que una de las noticias que más contribuyó a esa nerviosidad fué la aparecido en este diario, efecto que nosotros no hemos acertado a explicarnos todavía.

Puestos en tren de suposiciones, llegamos a pensar si "El Secuestrador" o Mayato, o Ciprés, o un titulado subcomisario Martínez serían inviolables y frente a un soldado con vaselina y sin chapa, juramos con la diestra sobre el corazón y los ojos impetuando la piedad de El Peludo, que ya no variamos más.

Nosotros, gente de buen humor al fin, no queremos que la policía se enoje al extremo que ayer se evidenciaba, pues ¿qué haremos el día nefasto que esa institución pierda la característica pintoresca que ahora ofrece?

Pero nuestros presentimientos no eran la causa del gran enojo. Un cajón modesto secuestrado por la policía de la sección referida la noche anterior, era el motivo del revuelo enorme que a González Batida llegó a afectarle tanto, que pensó el hombre en firmar su renuncia con carácter indeclinable.

La cosa se ponía peluda y con pies de plomo había que andar, para no tropezar en los obstáculos que se oponían.

¿Qué contiene el cajón?—

He ahí, lectores, lo que nos ha obligado a pensar la noche en claro y tal vez el día en turbio.

El cajón de blanco pino, más pesado que un discurso de Miguel Angel, es lo que ha producido el revuelo y lo que a nosotros nos intriga.

¿Qué puede contener el cajón?

La policía, puesta en trance de negativa, ha llegado a demostrar la existencia del cajón mismo, pero esto no evitó para que un colega que de bien informado tiene fama, dijera ayer que todo esto es epílogo de una revolución.

¿Revolución? La palabra nos deja atónitos y de nuestros labios brota sin poderlo evitar la sacramental consigna del fiero ejército policial, Peludo y armas al hombro!

¿Contra quién y quién la hace?

En esto no nos hemos puesto de acuerdo todavía, pero no hace falta ser adivino para augurar que si tal propósito existe, contra el Peludo se dirigen las cosas.

¿Quién pretende hacer la revolución?

Se habla de ácratas terribles, de socialistas ventrudos y de lencinistas piratas.

Y ahora vaya a saber cual de ellos será el del milagro.

Lo cierto, lo exacto es que la policía se agita, protesta indignada por haber divulgado sus trabajos y clama venganza contra el infidente que divulgó la notivia estupenda.

Si no hay nada, ¿por qué tanta indignación policial?

He ahí lo que no entendemos.

Defraudación

Manuel Tiola se presentó en las oficinas de la comisaría 9a, y expuso que uno de sus peones, de nombre Francisco Alberato, le había defraudado un carro tirado por dos caballos y arneses. Valoró lo defraudado en 2000 pesos. Se procura la detención del acusado y se dió cuenta al juez de instrucción en turno.

Cuatrería

De un terreno baldío existente en las calles Cafayate y Dragado, personas desconocidas le hurtaron a Segundo Buitrago, tres vacunos que, justipreció en la suma de mil pesos. En la comisaría 38a. se instruye un sumario y se dió conocimiento al juez en turno.

El asunto de "Bandera Roja"

GARCIA THOMAS CONDENADO A 6 AÑOS DE PENITENCIARIA

El juez del crimen doctor Ramos Mejía sentenció ayer en el proceso incoado a Eva Vivé de García, argentina, de 36 años, casada, partera, y Enrique García Thomas, español, de 36 años, casado, comerciante, acusados de infracción a la Ley Social.

Como es sabido, los procesados formaban parte del grupo o comité que fuera constituído en el mes de diciembre del año anterior para editar el diario "Bandera Roja", cuyas publicaciones de carácter subversivo dieran lugar a que la policía de la capital allanase el local con fecha 6 de Marzo anterior.

Detenidos los procesados, el fiscal doctor González Oliver solicitó la pena de 6 años de penitenciaría para Thomas, y el sobreseimiento provisional para Eva Vivé, esposa de éste, — a quien no se le podía imputar delito por falta de pruebas.

En su oportunidad, la defensa solicitó la absolución de los prevenidos por no considerarlos culpables, alegando además que el juzgado no era competente para entender en el asunto, sosteniendo también la inconstitucionalidad de la ley 7029, de defensa social.

Resolviendo ayer el caso, el doctor Ramos Mejía, reproduce las consideraciones que en el proceso de Biondi-Rosales, seguido por idénticas causas, hizo en su sentencia condenatoria, en cuanto al delito y responsabilidad de los acusados. Respecto a la competencia de su jurisdicción para conocer en el caso, dice el juez que ella surge de los artículos 25 inciso 1o., 31 inciso 10 y 32 del Código de Procedimientos, y también de los artículos 1o. y 64 de la ley de organización de los tribunales.

En consecuencia, resuelve imponer a García Thomas la pena de 6 años de penitenciaría, y sobreseer provisionalmente a Eva Vivé.

Ordena asimismo el juez, sacar testimonios de las piezas pertinentes y formar expediente por separado con respecto a los demás acusados prófugos.

Los tenorios

Se encuentran detenidos en la comisaría 21a., los ciudadanos Sixto Dionisio Hugo F. Vallejos, Albel y Rodolfo Fernández. Estos dirigieron varias frases en doble sentido a la señora C. R. de V. Ya se sabe: tendrán que abonar los 50 pesos de multo o en su defecto, 15 días de arresto.

Sucesos revolucionarios de Méexico

Por noticias procedentes de Wáshington sabemos, aunque sólo en forma de rumor semioficioso, que en el gran país azteca ha vuelto a encenderse la nefasta antorcha de la guerra civil.

Un ejército mayor de cien mil hombres se dispone a atacar la capital mejicana. Al mando de esos rebeldes está, con el general Felipe Angeles, el célebre Pancho Villa.

Pocas figuras interesantes como ésta hay en las páginas de la historia contemporánea. Y pocas también provocan tan grande diversidad de opiniones. Para unos, Pancho Villa no pasa de ser un bandido terrible, sanguinario y brutal. Para otros, en cambio, es el último representante de esos tipos de leyenda gauchesca, mitad salvajes y mitad valientes, que azotaron la América de nuestros mayores.

Nosotros, más serenos, creemos que unos y otros pareceres son exagerados. Se ha formado alrededor de este hombre una especie de halo que, en el fondo, él no merece. No es un tirano sangriento ni asaltador vulgar. Está tan lejos del ladrón de caminos, como de los Francia o los García Moreno. No tiene su personalidad el hálito de tragedia que a través de los tiempos nos viene del paraguayo y el ecuatoriano. Ni siquiera suele ser bufón como el primero, ni vanidoso como el segundo. Pancho Villa es uno de esos tantos ejemplares de aspirantes a presidentes que abundan en las repúblicas tropicales. Es un hombre que quiere gobernar, aunque para conseguirlo sea necesario sacrificar la felicidad de su patria. Y, sin embargo, más que de egoísmo, está revestido de un amor propio insatisfecho y a veces justificable. Por eso es que por momentos nos entran ganas de perdonarle. Y es que el orgullo, aún exagerado y ridículo, es, indudablemente, una de las virtudes más simpáticas del hombre. Así se justifican los entusiasmos que ha sabido despertar en temperamentos románticos como el del poeta peruano José Santos Chocano, que llegó a ser su ministro de relaciones exteriores, y quien, últimamente, se ha convertido en terrible detractor suyo. Los que conocen algo la cuestión mejicana no han olvidado el discurso-brulote que Chocano pronunció en el Ateneo de la Habana, y que terminaba con estas cínicas palabras: "¡Ahora, bien puede Villa mandar asesinarme!"

¿Qué habrá de cierto? Desde luego, desearíamos que la noticia de esta revuelta no se confirme, porque siempre pondría una valla en el camino del progreso y renacimiento por que ha estado marchando la república de Méjico en estos últimos tiempos.

Peón atropellado por un carro

Esta mañana en Paseo de Julio y Bartolomé Mitre, un carro, cuyo conductor fugó, atropelló a José Rillo. Este sufrió lesiones diversas en la pierna izquierda. La víctima fué trasladada a la asistencia pública.

IMPORTANTE

En conocimiento de que existen personas que invocan el nombre de CRITICA por asuntos que no tienen ninguna atingencia con el diario, rogamos se exija a nuestros representantes la credencial firmada por el administrador, sr. Guido A. Reila de que deben estar munido.

La Página Rie



VIDA DE FAMILIA



—El médico me ha dicho que lo único que puede curarme la enfermedad al pecho, es la vida entre animales, en una caballeriza si es posible.

—Muy bien; yo siempre he creído que la vida de familia le haría bien.

¡QUE PICARA!..

Mamá. — Ahora, hijita, tiene que convidar a una de tus amiguitas para que coma caramelos.

Niña. — Bueno, yo voy a llamar a Clarita.

Mamá. — Así me gusta.

Niña. — Sí, los caramelos siempre le hacen doler las muelas, y nunca come casi.

¡ES PARA PENSARLO!

—Vd. dice que se quiere casar con mi hija; ha hablado Vd. con ella?

—Sí, señor — contesta el pretendiente — y he obtenido su consentimiento.

—Bueno, si ella ha dicho que sí, entonces es asunto arreglado. Ninguna cosa que yo dijera o hiciera tendría la menor influencia con ella.

Entonces el mozo se vuelve a su casa y se pone a pensar si no es muy joven para casarse con semejante muchacha.

¡QUE LE VA A HACER!



—¡Mamá el pavo se peleó con el gallo esta mañana!

—¿A que lo vencieron al gallo?

—¡Qué le va a hacer! ¿Vos crees que el gallo es tan pavo?...

FRANQUEZA DE UN CRIADO

Un señor muy erudito, pero muy corto de genio, fué llamado a pronunciar un discurso en una reunión pública. Contra lo que él creía y todos los demás también, hizo un discurso muy brillante, y después de terminada la reunión sus amigos se vinieron en tropel para elogiar y felicitarle. Entre estos se encontraba su criado irlandés un honrado sujeto de mucho corazón, orgulloso de su amo a quien quería mucho. Atropellando el grupo con cara encendida de placer, Patricio gritó:

—Ah patrón, que se ha portado usted! Cáspita! si yo siempre decía que Vd. no es tan tonto como parece. Ya yo creo que no!

FINEZA.

El. — Me he hecho retratar con Sultán, mi gran perro de Terranova; y voy a permitirme obsequiarla con un retrata.

Ella (con entusiasmo). — Tantas gracias! Me gusta tanto su perro!

MEJOR RETRUCADO

El coronel de un regimiento preguntó a un alferez; que era su padre. — Un chacarero — contestó el interpelado. "Lástima que su padre no le hizo seguir su oficio".

Con esto el alferez le pregunta — Perdone señor, qué es su padre de usted?

—Un caballero.

—Lástima que no lo hizo a Vd. uno — replicó el alferez.

COSAS DE MUJERES

Señorita A. — Te aseguro, hija, que no hizo más que hablar de todo el mundo, todo el tiempo que estuvo.

Señorita B. — Pero no habló a solas, supongo!

URGENTE



—¡Enrique! ¡Enrique! El nene se ha tragado un alfiler de corbata...

—Manda a buscar el médico enseguida, que tengo que ponérmelo esta noche. — H. P.

EL NOVIO DE MARIA

Señora.—Ya te he dicho, María, que no quiero que recibas en la cocina todas las noches a tu novio.

Cocinera.—Sí, señora; ya lo sé, pero él es tan tímido que no quiere entrar a la sala.

AMIGOS EN LA ADVERSIDAD

—¿No demostró ser tu amigo en los momentos de la adversidad?

—Sí; en los momentos adversos para él mismo!

ANTES DE LA LECCION

Un día antes de la elección encuentra A. (candidato para diputado) a un paisano y le pide le dé su voto.

—No puedo responde, el paisano y siento mucho, porque admiro su habilidad, pero detesto sus principios.

A lo que el candidato repuso: Amigo mío, aplaudo su sinceridad, pero detesto su franqueza.

Mentiras y verdades

Como es sabido la nobleza inglesa tiene derecho a usar coronas, que varían segun las gerarquías, siendo la más codiciada "la guirnalda de hojas de fresa", de la corona ducal.

Entretanto la única ocasión en que efectivamente se usan, es cuando la coronación del soberano. En esta ocasión en el momento que el primado de la iglesia coloca la corona sobre las sienes del monarca, todos los pares presentes se ponen las suyas.

Algunos de los más grandes trasatlánticos están construídos de manera de poder ser convertidos en buques cruceros armados, en treinta horas.

Con destino a la exposición a celebrarse en Amberes, caba de desembarcar en esa ciudad una formidable partida de guerreros antropófagos

La esposa de un sombrero de Carlisle, Inglaterra, acaba de dar a luz cuatro niños, mujeres todas, tres de las cuales viven. Hace once meses tuvo mellizos, de suerte que dentro del año ha alumbrado a seis hijos.

Una familia del Estado de Oregón, E. U., profesa una fe religiosa que parecería ideada por candidatos al manicomio. Cada uno tiene que darse seis baños cada veinticuatro horas. Ningun extraño puede penetrar a la casa bajo ningun pretexto. Trabajan todos los días sin excepción por seis años y entonces descansan por todo el sptimo año.

¿COMO QUIERE?...



—¿Y qué es lo que tiene su enfermo, doctor?

—¿Que qué tiene? ¡Cómo quiere usted que me acuerde desde hace diez años que lo estoy curando! — H. P.

HOY NO



—Confiese o de lo contrario, le doy un garrotazo.

—Vea, no insista. Hoy no diré nada porque me encuentro mal de la cabeza y soy capaz de largar todo lo que sé.

Teatros

EN EL ODEON

Correspondiente a la 12a función de abono, se representará esta noche en la elegante sala de la calle Esmeralda la comedia en tres actos de Paillerou, "Le monde où l'on s'ennuie".

Interpretan los principales roles de esta obra las actrices Dermoz, Daussmond, Ety y Gilles y los actores Le Brunnet, Burguet, Lyon y Davesnes.

¿ES NECESARIA LA "CLAQUE"?

Si esta es dirigida por personas sensatas y de un mediano gusto artístico; sí, pero si el "claqueur" es un idiota, como son la mayoría y no entiende lo que se está representando es perjudicial las más de las veces.

La responsabilidad de un jefe de "claque" es enorme; su voluntad reviste en muchas ocasiones la fuerza irrebatible de la mayoría.

Un gesto a destiempo puede proporcionar el más formidable fracaso. En cambio una palmada alentadora a tiempo puede infinidad de veces ser el valor de oxígeno que salve a una obra moribunda.

La palmada del "claqueur" administrada discretamente suele realizar verdaderos milagros, tales como disminuir la vergüenza de los grandes fracasos, y abultar el esplendor de los éxitos; ellas en fin pueden encauzar a los comediantes abatatados y decidir el criterio voluble del público a un rumbo fijo por el camino de la aprobación.

Aquí en nuestros teatros se tiene formado un extraño criterio de lo que son las verdaderas funciones de la "claque".

Esta se entrega a un señor cualquiera, ignorantes en su mayoría, y esta empieza a hacer sub-arriendes a otros aun más obtusos que él.

Se dan unas contraseñas que modestamente negocia en vez de regalar a verdaderos aficionados menesterosos; y se les coloca "disimuladamente" a todos formando un compacto pelotón en las tertulias del teatro.

Allí aguardan pacientemente un estreno que ni conocen de antemano como es lo natural, ya que deben serle completamente familiares todos los pormenores de la obra que se propone aplaudir.

Se levanta el telón y cuando el que hace de cabecilla ve salir a escena a esta o aquella figura que la última decena fué más que pródigo con el, inicia el aplauso y salga el sol por Antequera.

El público vuelve la cabeza extrañado unas veces e indignado otras y no falta ocasión que se produzca el consabido siseo pero el claqueur sigue imperturbable; que le importa a él que la tiple H. haya cantado una hermosa romanza que con un poquito de apoyo se llegaría a producir el bis, si la consabida señorita da menos propina que la X, que precisamente por ser peor tiene que acudir al vergonzante soborno para conseguir verse aplaudida?

El "claqueur" aquí, salvo honrosas excepciones, es tan mercachifle como el más rufián ruso de la calle Libertad, el arte y la empresa que lo ayuda le importan tres cominos, a él que le den candidatos que paguen bien las contraseñas y tiples y actores batatas que formen espléndidamente por el aplauso, que lo demás les tiene sin cuidado.

Y con gente de este criterio mercantilista se pretende encauzar al público

¡Naranjas de la China! al público hay que engañarlo, y lo primero que hay que hacer para eso es tener la "claque" distribuida en forma que no pueda apercibirse que existe tal ejército de falseadores; y luego que esta la constituya gente sensata y verdadera aficionada al teatro para que pueda apreciar las bondades de la obra que juzga; pues ante los ojos del público el "claqueur" actúa de juez pero en realidad no es juez, es el abogado defensor y el abogado que no conoce el código hace a su defendido candidato para la horca vil.

Por eso aquí repetimos salvando determinados teatros donde hay verdadera "claque" en los demás es completamente perjudicial y las empresas deberían, teder a suprimirlas por bien de sus intereses y del arte que se ve juzgado por estos zapateros.

AY, MI ALMA... COMO TE HAN PUESTO

Como trapo de cocina. Así quedó la pobre Simpson después de su "recital artístico de literatura musical", y otras cosas más, realizado ayer en el Odeón. Empezaron a cuerearla y no quedó ni el rabo por desollar.

Pero hemos de confesar, en tren de justicia que la dama de los "lied" es un Camelo con C. Mayúscula.

En el mundo comercial está algo desacreditada la etiqueta norteamericana; pero nunca creímos que en el mundo del arte se desacreditara tan pronto. Porque en adelante cuando se anuncie alguna cantatriz yankee, no nos detienen ni en San Antonio de los Cobres.

La señora Simpson es un fiel exponente de la idiosincrasia de su país. Domina a la perfección el "camouffage"; maneja la "reclame" y no pierde las líneas aunque esté chillando como un grillo.

Empezó sorprendiendo nuestra buena fé con unos retratos en que aparecía joven y bella, y su edad y su belleza sólo es comparable a la de algunas coristas del Colón. Confeccionó un programa en el que aparecía hablando treinta o cuarenta idiomas, y, con buena voluntad podemos concederle que hable el inglés y una jerigonza que lo mismo sirve para el español como para el ruso o el alemán.

Entró con aire de mosquetero, "alta la cabeza, penetrante la mirada. Tiró sobre un diván, como quien tira flores al río, su "manteau" y su sombrero de largas plumas que quedaron allí, en actitud "nom chalante", como cojines arábigos, condenados a ser mudos testigos del drama que había de desarrollarse a poco andar.

Alma—que al fin de cuentas resultó una almilla—empezó a cantar (algún nombre hay que darle) y lo primero que notamos fué una voz completamente felina. Su fraseo tiene la virtud de que nadie lo entiende, a pesar de que la diversidad de idiomas debía hacerla accesible a todos. Y ya empezó a desafinar, a desentonar y a tratar a las melodías como a enemigos. ¡Era un organillo callejero!

Terminó la primera parte; nadie había entendido nada y el ambiente de fideo en la sala era desconcertante. Preferimos irnos.

Para camelos como este, tenemos una tonadillera en cada cine de barrio.

ESTRENO EN EL LICEO

Como lo anunciamos ya, esta noche estrena la compañía de la señora Quiroga la comedia en un acto de André Picard, traducida por Martínez Cuitiño, "El ángel de la guarda".

En su reparto interviene lo mejor de la compañía, incluso el señor Alemany Villa, que debuta como actor. Veremos si es tan eficaz como lo es recitando.

Y SEGUIAN LAS POSTERGACIONES...

Nos comunica la empresa del teatro Nuevo que en vista de la gran cantidad de público que ha asistido a las últimas representaciones de "Delirio de grandezas", se ve imposibilitada de estrenar por el momento la comedia "El clavo de oro" y decide postergar nuevamente el beneficio de la señora Rico, atendiendo, ante todo, a lo inconveniente que sería perjudicar junto con los intereses de la empresa los muy respetables del autor de la pieza, señor Saldías. (Nos jugamos la cabeza a que este párrafo lo dictó el propio negro).

Quedamos enterados. Se le felicita, amigo Saldías. Y para Discépolo y De Rosa, nuestro pésame. Y que les sirva de consuelo la seguridad de que dentro de algunos años, en lugar de citarse a Job como modelo de paciencia, se nombrará a los autores de "El clavo de oro".

Sea todo por la posteridad.

BENEFICIO DE HERMINIA

Creemos que no se enojará la simpática Mancini, del Argentino, porque le digamos Hermini, así, a secas. Nunca las celebridades fueron tratadas con ceremoniosidad... Se dice Napoleón, la Barrientos, Campoamor y Cuartucci...

Herminia se beneficia en los últimos días de la próxima semana con el estreno de una comedia original de Gabriel C'Ascs, titulada "Los hijos de mi mujer". Esto quiere decir que el teatro de la calle Bartolomé Mitre se verá esa noche muy concurrido; Herminia tiene muchas simpatías entre el elemento joven. Además es una de las buenas actrices con que cuenta el teatro nacional, aunque la Diana diga lo contrario...

ANGEL G. VILLOLDO

Ha fallecido ayer don Angel G. Villoldo, toda una institución de la música netamente criolla, de la que era el más genuino representante. Había en Villoldo un sentimeinto que no existe en la luenga lista de los que siguieron sus huellas. Los sucesores ganan más; pero no ponen en sus composiciones el alma, como el popular músico. Aun en países extraños, como Norte América, donde se trasladara a impresionar discos, su música adquiría fácil boga.

La producción de Villoldo es de rara copiosidad, contándose por decenas sus composiciones, la mayoría de las cuales gozan aun de envidiable popularidad.

El sepelio se verificará hoy, a las 3, partiendo de la casa Alsina 1281.

La comisión directiva de la Junta del Pequeño Derecho, de la que el extinto era presidente, ha decidido celebrar una función en su homenaje y a beneficio de la viuda.

POR EL MAYO

TODO LO QUE NOS CUENTA EL SEGUNDO APUNTE

Anoche debutó en el teatro de Lima y Avenida la gentil actriz Carmen Méndez, que viene a ser par aquel elenco un buen refuerzo a la par que una figura simpática. Fué muy aplaudida en la obra "El vértigo", de cuya primera parte se hizo cargo.

Carmen Méndez es un buen elemento y sobre todo muy necesario para el reparto de las obras que hay en cartera.

Se encuentra enferma de grippe la primera actriz Angela Tesada, quien tuvo que ser reemplazada anoche en "Los hijos mandan" por la característica Sara Casaravilla.

Merece un parrafito esta dúctil señora que lo mismo reemplaza a una primera figura que da un concierto de piano; es más habilidosa que Gómez Grimau, que imita a los italianos y escribe versos camperos. ¡Muy bien, Sa-

HACIA ITALIA



La cantante argentina señora Hina Spani que mañana se embarca rumbo al viejo mundo, donde piensa realizar una temporada lírica en Italia.

ra...! Apúntese un pequeño poroto por cuenta del autor de "Los hijos mandan".

La obra "Pasa el tren", del doctor Pedro E. Pico, y cuyo estreno está anunciado para mañana, no se estrenará hasta que se halle completamente restablecida la señora Tesada.

Discépolo leyó ayer dos obras, que aceptó inmediatamente. Son "Mambrú se fué a la guerra", pieza original del señor Tito Livio Foppa, y "La huelga", drama en dos actos de don Gonzalo Bosch.

Ambas producciones comenzarán a ensayarse en breve.

También el galán Acchiardi se encuentra un poco indispuesto, aunque su estado no le impide continuar tomando parte en las obras actualmente en cartel.

Acchiardi debe andar enamorado... efectos de la primavera que se nos presenta fogosa como una vulgar Hélida Vidal...

UN CHICO INTELIGENTE

Anoche, durante la representación de "Los niños del hospicio", en la Comedia, un chico que ocupaba con sus padres un palco, empezó a berrear con tal entusiasmo y constancia, que creyéndosele enfermo se recurrió al médico de la empresa. El facultativo examinó a la chillona criatura, recetó a sus padres que la sacaran de la sala y volvió al lugar donde los ases de la compañía esperaban con curiosidad la explicación del fenómeno.

—¿Qué tiene? — dijeron varias voces.

—Nada; llora porque es un chico inteligente.

—No comprendo — volvieron las voces anteriores a hacerse oir.

—Muy claro, señores — concluyó el galeno—. Como el chico es inteligente. no transige con este melodramón y protesta a su manera. En cuanto lo sacaron de la sala, calló.

Jamás un galeno lanzó de primera intención un diagnóstico más acertado.

ANOCHE EN EL MARCONI

La 'réclame" hecha al vasco Iregui, por Miguelito, surtió efecto. Hacía tiempo que no se veía el Marconi tan lleno. Pero no hemos de creer que el solo anuncio de un debut fué lo que había llevado aquella extraordinaria concurrencia; es que los vascos, desde que murió Gayarre, andan sin sombra buscando quien le suceda artísticamente. ¡Y ya ha llovido desde que murió el célebre divo! Y anoche, ante el anuncio de la presentación de Iregui, se coló al teatro cuanto vasco hay en Buenos Aires, dispuesto a consagrar al debutante. Y eran en tal cantidad y tan corpulentos que ni un enemigo personal se hubiera atrevido a provocar un meneo.

Entramos ya empezada la función, y lo primero que oímos es un:

—Arragúa... ¡Ténorr tenemos, sí, sí!!...

—No ser Gayarre, pero bueno serr... Y seguimos dispuestos a oir.

Lo vimos salir a Iregui enfundado en unas cotas que casi lo maneaban, sobrándole los brazos y algo asustado. Era explicable todo esto. Se trataba de una primera presentación en público, y el canguelo era inevitable. Pero empezó el hombre a cantar y enseguida notamos que tenía una buena voz de tenor, destacada en los agudos, pero que aún exige estudio, especialmente en los registros central y grave, y en el fraseo.

La "particella" de "Il Trovatore" la cantó bien. El hombre había estudiado y cuando se sabe un papel, el asunto camina.

La sala alacraneaba que era un contento; pero siempre en voz baja, para que los vascos no se alzaran como leche hervida y la procedieran de mamporros.

Las ovaciones eran estruendosas y absolutamente eúskaras. Hubo bis y varias cosas más.

Miguelito ha hecho una buena adquisición con Iregui: el muchacho vale y le va a dar buenos pesos.

El resto de los intérpretes se condujo bien. Callini estaba resfriado, pero demostró una vez más que tiene buena voz y buen gusto para cantar. En homenaje al "costipao" le perdonamos algunas desafinaciones. Es un artista que con un poco más de estudio y algo de experiencia de escena, puede elevarse del democrático plano del Marconi.

La cilíndrica señora Marchetti se mostró como una Leonor vehemente y entonada, sacando buen provecho de su voz.

Muy correctos la señora Zuffoli y Cairo.

Hoy se repite "Madame Butterfly", obra que gusta mucho a la gente del Oeste.

A PROPOSITO DE UN LIBRO

Don Mariano G. Bosch ha recibido del maestro Saint-Saens, la carta que reproducimos. Es interesante la opinión del músico francés sobre el "Libro contra Wagner", que es la obra de nuestro compatriota a que nos referimos.

La carta dice así:

París, 4 de septiembre de 1919.—Señor Mariano G. Bosch. — Querido señor:

Un libro como el vuestro no se lee en poco tiempo. Yo no he hecho sino recorrerlo ligeramente, pero eso me ha bastado para ver que usted dice cosas muy justas y que habría mucho que aprender leyéndolo. Tuve a gran placer el descubrir que me cita usted varias veces.

Si usted me hace el honor de examinar mis obras teatrales, podrá constatar que yo he aprovechado bastante del sistema de R. Wagner, pero con la diferencia esencial que en mí, el canto tiene el primer puesto, en tanto que Wagner ha osado decir que la melodía debía ser confiada a los instrumentos y "no a la voz" lo que es contra natura, ya que la voz es el más bello de los instrumentos.

Si sus óperas han tenido mucho éxito, fué porque en ellas se apartó frecuentemente de ese principio. No se conformó a él por completo, sinó en "Parsifal", exceptuando lo que se refiere a los coros, y ha sido la parte coral la que ha sostenido la obra. Sin eso, él habría fracasado ante el inconmensurable aburrimiento que provocaría, y que solamente habrían soportado los oyentes provistos de "la fe"; como los fieles en la iglesia soportan el interminable y monótono canto de los salmos.

Gracias por vuestro precioso envío.— C. Saint-Saens.

PARRA TRADUCTOR

Parra se ha cansado de esperar al autor de éxito. Velloso le promete una obra para marzo; llega noviembre y la obra no aparece; Roldán, después de jurarle que le proporcionará la mejor de sus obras, aparece con "Mauricio Norton; Bolla le traduce obras francesas que hacen reir mucho, pero que tienen vida relativamente effmera; López Silva y el otro después de prometerle eclipsar a Muñoz Seca, se destapan con "El pobre Escamilla"; Collazo e Insausti, vista la falla anterior, acometen la empresa armados de "Jaque al rey", con el resultado que es público; Schaeffer Gallo escribe comedias amables, se sitúa a título de complemento en el vestíbulo para que los chicos concurrentes se vayan enterando sobre las modas de primavera, pero el "bordereau" no sube; José León se anota con un "Tío Diego" largamente gastado y en lugar de un tío con toda la barba, como Joaco por ejemplo, le sale un vejete Jeremías. Y así los demás.

Parra se cansó de esperar al Mesías. Se convenció de que allí no hay más Mesías que él y extrayendo de las profundidades del archivo una obra extranjera, se entregó de lleno a su traducción. El resultado de todo se llama "El cabo Escamioni" y será estrenado el lunes próximo, con motivo del beneficio que en amigable consorcio celebrarán Livia Zapata y Alcira Ghio, dos chicas relativamente jóvenes y simpáticas, que han colaborado con eficiencia en la temporada actual.

Parra tiene en la obra un personaje napolitano muy cómico, según se asegura. Esto nos parece bien. Con los personajes del corte de la última comedia estrenada no se va a ningún lado.

El viernes se reprisa "Fruta picada", de Velloso, a pedido de algunas familias habitués.

A VUELA PLUMA

MALABARES CON LOS DEL LICEO

De la salvación en pos
va Camila eternamente,
y dice un ruso imprudente:
—¡Como Camila no hay dos!
Creo "qui" es muy penitente
Camila "Qui-roga" a Dios.

A Gloria Ferrandiz vimos
y de amores una historia
al punto le propusimos,
porque al verla supusimos
que debe saber... "a gloria".

Un catalán fogoso
viendo en escena está
a Carrizo "el hermoso"
y murmura: ¡Oh! ¡Ah!
¡Carrizo es muy gracioso!...
¡"Ca-rriso" que me da!...

—Cuando Zama lee un programa
yo me tengo que acordar.
de un parque muy popular.
—¿De cuál?...
—Del parque "Lee-Zama".

Caro Fregues, no me niegues
que si fueras lavaplatos
pasarías malos ratos
al oirte decir: ¡No "fregues"!

—Anita, ¿dices formal
que eres actriz inmortal?...
No lo creo, amiga cara,
pues si tú así te expresaras
Anita... "Farías" mal.

Etulain, nos han contado
que una chica por azar
a su paso te ha encontrado
"E-tu-la-ain" enamorado
sin poderlo remediar.

Si Carola Smith un día
tuviera un bar ella sola
anfibia se sentiría,
porque el bar se llamaría
"Bar-Carola".

Battaglia, que es un actor
enamorado y lucido,
dice que nunca ha perdido
en "battaglias" del amor.

Olarra siempre conviene
por lo rápido que 'inflama";
todo el mundo al verle exclama:
—¡Oh-la-rra... pidez que tiene!...

O. R.

A CONFESION DE PARTE...

Buenos Aires, 15 de octubre de 1919. Señor crítico de teatros de la CRITICA. Presente.

Muy señor mío: En el número de hoy de CRITICA y en la crónica de teatros, al referirse a la función de anoche del Marconi, donde se cantó "El Trovador", sírvase señalar que el tenor que debutó "no es español"; no tiene ni gota de sangre latina; "es vasco, es de raza vasca".

A Dios lo que es de Dios... etc.

Podremos ser brutos (según dicen, mejor. ¡Ojalá fuéramos más brutos! ¡Ojalá fuéramos más pillos! Siquiera entonces tendríamos el valor que se nos reconociera nuestra personalidad vasca, no confundible con ninguna otra. Suyo affo. — A. Arguía y Leguía.

LOS PEBETES DE LA COMEDIA

Hoy siguen inmutables los pibes de la Comedia, ya que el cartel nada nuevo señala.

"Los granujas", "Los niños del Hospicio" y "Las musas" siguen su ruta.

Parece ser que el sainete de Muñoz Seca "Trianerías" se estrenará en esta semana, pero eso no te lo garantimos querido lector; ya que conoces demasiado las costumbres de la casa.

Hoy ofrece la penúltima representación la compañía Plana, que tiene comprometidas unas funciones en el Solís de Montevideo para dar a conocer "La Casa de la Troya".

Esto no quiere decir que la compañía se despide definitivamente del público porteño, pues piensa reanudar las representaciones el día 1.o de noviembre con el drama de Zorrilla, "Don Juan Tenorio".

CONCIERTOS

MISCHA VIOLIN

Esta tarde a las 5, celebrará en el Odeón su primer concierto este violinista que llega precedido por buena fama.

El programa de la audición es el siguiente:

I.—"Concierto", Mendelsohn: Allegro molto appasionato; Andante; Allegretto non troppo; Allegro molto vivace.

II.—"Ciaconna", para violín, Bach.

III.—"Walthers Freislied", Wagner-Wilhelmy; "Slavonic dance No. 2", Dvorak - Kreisler; "Turkish march", Beethoven-Auer; "Scherzo-Tarantelle", Wieniawski.

RISLER

Para mañana a las 5 de la tarde, en el teatro Odeon el eximio concertista anuncia su último concierto que ha despertado singular interés.

El programa preparado consta de las mejores piezas del repertorio y de autores tan célebres como Beethoven, Schubert y Chopin.

ALACRANERIAS DE CHACARITA

Chacarita es un sujeto que se oculta entre los trastos viejos del San Martín.

Chacarita es un alacrán de primer orden que nos trae fritos con cartas llenas de ironía y mala fe contra la Pastor, Narcisín y otros elementos de la Comedia.

Ayer cuando le aplicamos aquella especie de brulotito a la simpática Asunción por la letra sucia del cuplé que canta en "Musas latinas", Chacarita gozaba como un chico con zapatos nuevos, hasta el punto de escribirnos alentando para que siguiéramos vapuleando a la dama.

Pero desgraciadamente para sus instintos perversos se equivoca usted amigo Chacarita. Nosotros a fuer de periodistas somos caballeros; jamás nos cebamos con las señoras...

Pero hoy insiste el buen alacrán y nos cuenta que la compañía Valle-Ci-

llag lleva una opereta de Grajales y Terés que se titula "Nelly la endemoniada" y dice que la música no es de Terés, que es de un amigo suyo.

¡Habráse visto embustero! ¡Miren que decir que Terés calotea música?

Luego nos cuenta que la empresa mandó confeccionar un traje completamente "deshavillé" para la Pastor en la revista "Un día de vida es vida" como venganza del rubor que le causa ver a las demás chicas con mallas.

Hay que ser incauto para creer que la Pastor se ruboriza por algo.

Luego se mete con el padre de Narcisín y nos cuenta que el niño perdió ayer un diente.

¡Ah! Cree Chacarita que el juez suspenderá el trabajo del chico.

¿Le dan algo los elementos ofendidos de la Comedia por la propaganda?

Vamos, joven Chacarita, reclúyase entre los escombros del San Martín y no hable si no se le pregunta.

TONADILLERIAS

Con la llegada de la primavera, Maruja Santa Cruz recobra bríos inusitados. No es precisamente que la sangre, bullendo, la comunique impulsos ardorosos con efecto inmediato sobre algún vecino más o menos bien parecido o adinerado. Eso queda para los monos auténticos, que al llegar esa estación sienten triplicar su fogosidad... Y no vamos a incurrir en el error de establecer comparaciones entre la cupletera y nuestros dignos ascendientes. Nos lo reprocharía Darwin desde el fondo de su tumba...

A la Santa Cruz le da por otro lado: por las fotografías. Las revistas que dedican páginas al elemento varieteril, se inundan de retratos de la ñata en todas posiciones. Y por cierto que Maruja conoce infinidad de posiciones diversas. La prodigalidad con que aparecen las fotografías, bien habla de la excelente situación económica del encargado de la propaganda...

Felizmente Maruja no trabaja. La preferimos así, aunque acapare las carátulas de las revistas. Vale más verla en el Empire hablando mal de la simpática Lulú, que en un escenario berreando couplets.

Anita García sigue enferma. Su enfermedad, sin ser grave, la retendrá en cama por algún tiempo.

Celebraremos su mejoría. Anita es una de las tonadilleras que mejor concepto merece al público, en su doble condición de artista y de mujer, y cualquier giro favorable de su mal debe ser recibido con simpatía.

Inés Berutti sigue en relache. No deja de ser una suerte para todos. Además eso prueba que la Berutti o su consejero — más bien este último — tienen el tacto necesario para comprender que su eclipse oportuno evita el ridículo.

Estamos fastidiados ya de estas tonadilleras bobas en escena. Máxime cuando todo parece indicar que en otros órdenes que no son los artísticos, se procede con un sentido práctico que suple perfectamente a la inteligencia e instrucción. Los dedos cubiertos de alhajas valiosísimas y los automóviles regios que esperan a la puerta del teatro, hablan con elocuencia en este sentido. Sospechamos vagamente que todo eso no se ha heredado...

De cualquier manera, la Berutti tiene el tino de eclipsarse. Enhorabuena. El beneficio alcanza a todos. Al público, que está aburrido de este postre insípido y a ella, que en la vida privada resulta más provechosa....

Hoy debutan La Goya y La Gioconda en el Rivera Indarte, de Córdoba.

Será para nosotros motivo de especial satisfacción que la simpática pareja realice tan brillante temporada, como la anterior de la celebrada Aurora.

María Tubau prepara una gira por los países del Pacífico y Centro América. La discreta artista conoce los halagos del aplauso de aquellos públicos. Leímos algunas revistas mejicanas y jamás hallamos colección más completa de adjetivos amables. La gira empezará por Rosario.

Va con Arcos y una madre auténtica.



"LA HORA MUNDIAL"

Mañana será reprisada en el teatro de la Opera esta revista que estrenaron en un tiempo Linning y el maestro Payá.

Se le han agregado varios cuadros nuevos, lo cual es una novedad bastante interesante.

Hoy se representa "Salón de variedades", en segunda sección, y "Mientras la ciudad duerme", en las tres restantes. Esta obra de Romero cada día gusta más.

EL SAINETE DE IRIARTE

Está dando excelentes entradas en el Nacional el sainete en un acto de Florencio Iriarte y el maestro Arturo De Bassi, "La venganza de don Chicho", obra que va todos los días en tres secciones.

Es alternada con "El cabaret Montmartre" que llega hoy a las 306 representaciones.

¡ENVENENAMIENTO

Esta noche habrá programa de envenenamiento allá por el mercado de Abasto. En el teatro Excelsior se representará "Lucrezia Borgia", por la compañía Bolognesi-Casati-Piacentini.

Complet á el espectáculo la comedia en dos actos "Il biricchino di Parigi".

ULTIMAS DE DE. ROSAS

Anuncia sus postreras representaciones en el teatro Politeama la compañía argentina Rivera-De Rosas, la cual piensa realizar inmediatamente una jira por el litoral.

Por lo tanto, el drama de Folco Testena continuará en el cartel hasta la terminación de la temporada.

EL DEBUT DE MANANA

Promete estar muy animada la función inaugural de la corta temporada que iniciará la compañía Membrives, cuya larga actuación en Buenos Aires la ha consagrado como una de las más populares y predilectas del público porteño.

La señora Membrives, repuesta en su salud y animada para la futura labor, se presentará desempeñando la protagonista de la comedia de Martínez Sierra "La Pasión", ofreciendo después un programa selecto de tonadillas y couplets, dando a conocer algunas nuevas canciones escritas para ella. Se iniciará la función con el juguete cómico en dos actos, de García Alvarez y Muñoz Seca "La locura de Madrid".

LOS DE PACO ALVAREZ

Continúan actuando en el Coliseo Palermo los elementos de zarzuela española que tan acertadamente dirige el primer actor Paco Alvarez.. Esta compañía obtiene noche a noche señalados éxitos, tanto por s uhomogéneo conjunto, como por la moralidad de las obras que representa.

Anoche se puso en escena el sainete de Arniches "La pena negra", en el que obtuvo un éxito grande y personal la simpática primera actriz, señorita María Alvarez. Es este un elemento de indiscutible valía y una figura que está llamada a obtener grandes triunfos en la escena dramática. La chica vale "sin grupo", y así nos place hacerlo constar.

Para hoy la compañía Alvarez anuncia un interesante programa.

El cine, sus obras y sus héroes

Las nuevas películas

LA CASA DE LAS VENTANAS DE ORO

En "La casa de las ventanas de oro" bello asunto original de uno de los más experimentados autores, conoceremos a Wallace Reid en la caracterización de un personaje distinto a sus anteriores creaciones. Ha personificado a Tomás Wells, un modesto ranchero que vive en las inmediaciones de un campo petrolífero con su esposa y su hijo Billy.

Frente a la puerta de su rancho se eleva el magnífico palacio de James Peabody, propietario de la vasta explotación.

Tomás y su mujer sienten envidia de la fortuna de Peabody, lo odian y querían arrebatársela. Por una rara circunstancia. Peabody quiere a los rancheros y les cede una extensión de tierra. La esposa de Tomás sueña en la fortuna próxima y aprende que la verdadera dicha como dice el viejo cantor sajón: "esta donde estás tú". Limitan sus ambiciones y disfrutan en paz del tesoro que poseen, sin mirar ya con envidia a la casa de las ventanas de oro porque han visto en el fondo de ella.

Cleo Ridgley, excelente actriz muy estimada por nuestro público y Billy Jacobs, uno de los actores infantiles más precoces acompañan a Reid en esta producción.

Casi comentarios

Envidiamos el olfato de Gallo. El conocido "cinematografero" compró una cantidad respetable de película vieja a vil precio y resultó que apenas había averiada una cantidad insignificante.

Total que el amigo Gallo se ha ganado veinte mil pesitos.

Si lo saben los acreedores...

Ese Gallo,—decía los otros días Figueroa — tiene un olfato para las averías...

Argentino Gómez nos decía en una ocasión que tenía entre manos un negocio cinematográfico "kolosal".

Pero hemos visto a Argentino cabizbajo y meditabundo.

Argentino está triste... Argentino está pálido... ¿Que tendrá Argentino? ¿Se le ha fugado el negocio...?

Arcos ha confesado con toda la gravedad que le es posible que está dispuesto a dedicarse a la cinematografía en Norte América.

Olvida Arcos que en la pantalla no podrá hacer chistes... ¿Y que hará Arcos sin ese desahogo?

LA NOTA GRAFICA



WALLATE REID

Pocos actores del film pueden contar con una pléyade grande de admiradores como Wallace Reid, que es indiscutiblemente no solo uno de los artistas más populares sino también uno de los más originales, eficaces y talentosos intérpretes de la escena muda. Después de sus innumerables triunfos aparece en "El tímido", una de las más bellas historias de Edgar Franklin, escritor de larga y merecida fama entre los lectores americanos.

Reid representa el papel de Juan Graig, director de una compañía constructora que atraviesa por una mala situación financiera. En uno de sus meditabundos paseos, Graig piensa en lo que ocurriría si explotara una caja de dinamita que ha dejado en su escritorio. Un muchacho que se halla jugando cerca de él lanza un papel y Graig sufre una violenta impresión, siendo observado por Burley Handon, un abogado, que reconoce en Graig un sujeto tímido y decide emplearlo en una peligrosa misión, no con la idea de que pueda triunfar sino precisamente deseando su fracaso. Esta misión consiste en apoderarse de unos documentos valiosos que Jorge Markham, comerciante quebrado, conserva en su poder. Graig acepta y se dirije a la casa de Markham. Allí encuentra a Enid Brayfon, pupila del quebrado, y se enamora de ella instantaneamente. Después de una serie de dramáticas escenas en las cuales revela que su timidez es solo aparente, Graig consigue apoderarse de los documentos y rescatar a Enid que ha sido prisionera de su tutor y que es la propietaria de una rica posesión minera. Enid comprende que debe su libertad a Graig y comparte con él en el nuevo hogar el amor y la fortuna.

Boletín Artístico

Ha aparecido esta publicación, editada por la Compañía General Cinematográfica.

Ricamente impresa y con buen material gráfico trae los últimos estrenos de éxito.

Novedades para el Select

Este cine anuncia para la presente semana un interesante programa en el que figuran, como de costumbre las mejores marcas de la cinematografía. Después de la película de Paramount: "El tímido" que ha sido un nuevo éxito de Wallace Reid aparecerá hoy la bella artista Gladys Brockwell en una sensacional película de Fox titulada "La sombra del presidio".

El viernes se dará a conocer al público la película de Artcraft "Un atentado bolsevikista" que fué recibida con aplauso en su exhibición privada. Es sin duda una de las mejores creaciones de la poética y graciosa estrella Dorothy Gish.

El sábado se estrenará la primera comedia de Flagg en Paramount. Tiene un divertido asunto y se titula "Viva la independencia."

Cerrará la semana la valiosa intérprete dramática Alice Brady en el film de Royalty. "María S. A."

Gacetilla

De Los Angeles, la ciudad dorada de California, llegan rumores interesantes. Se dice que los espíritus directores del sindicato que en otra época monopolizó la producción de vistas animadas han celebrado varias reuniones y creen el momento oportuno para entra de nuevo en el estadío de la película. Aquellos elementos, que uno tras otro fueron retirándose de la cinematografía activa o restringiendo sus negocios, tienen hoy en su haber el mecanismo alquilador de la General Film Company, que. abarca todo Norte América, y los millones que ganaron cuando no había competencia y eran los amos absolutos de la industria. Si se confirman los rumores tendremos ocasión de observar si los antiguos magnates aumentan sus fortunas o sueltan lo que en otro tiempo acumularon.

Cuál es el valor real, efectivo, de una marca cinematográfica? El caso de la marca más popular en Norte América hace menos de dos años, la Keystone, sirve de ejemplo. De haberse ofrecido en venta en aquella fecha no hubieran faltado postores resueltos a pagar por ella hasta un millón de dólares. Pero la celebridad de este nombre ha venido esfumándose tan imperceptiblemente que la inmensa mayoría del público apenas sabe si existe o no en la actualidad. Y todo estriba en que este nombre representaba ante los ojos de los amantes del cine el esfuerzo solo y exclusivo de un director. Paramount, World, Metro o Universal son símbolos de instituciones, que la desaparición de este o aquel artista, por notable que sea, no puede derrumbar. Keystone, dentro del ramo, n oera el distintivo de una empresa, o una compañía, o un elenco: era simplemente el lema artístico de Mack Sennett.

Acaba de fundarse en Nueva York una empresa cuyas oficinas han creado gran sensación entre la gente del ramo. Nada tan suntuoso se había visto hasta la fecha, a pesar de que ya es proverbial la afición de las casas productoras a derrochar dinero en este sentido. El gerente de la compañía, que lleva años siendo una especie de piedra de toque entre el cinematógrafo y fuertes casas editoras de diarios y revistas, ha hecho en la prensa largas y muy ambiguas declaraciones. Dice que se propone producir "verdaderos fotodramas de sabor industrial con interés humano". Esa definición resulta bastante turbia y, para que nuestros lectores de la América Latina sepan a qué atenerse, vamos a dar la nuestra. Se trata, según rumores que circulan, de mantener en los Estados Unidos y extender por los mercados internacionales los triunfos conquistados por diversas industrias gigantescas creadas a la sombra de la guerra, empleando el cinematógrafo como instrumento de propaganda. La idea no es mala.

Nueva obra por el celebrado Harry Carey

Harry Carey (Cayena) se está imponiendo verdaderamente en nuestro público, como se ha impuesto ya en Norte América en sus papeles de temple y de responsabilidad dramática. El temperamento de Harry Carey le permite ser sobrio y ductil, intrépido e intenso para los papeles que varían entre el cow boy y el actor de sentimiento. Ese es el éxito precisamente de sus papeles.

En el film que se nos presentará hoy de nuevo por cuenta de la Sudamericana, tiene un papel importante, el que se titula

"El cow vengador"

Correo relámpago

NERINA.—Wallace Reid nació en San Luis (no vaya a creer que es puntano) nos referimos a San Luis de N. A. Se educó en Nueva York. Actúa en el "Lasky Studio"., Hollywood, California.

DIGAME...!— ¿Cuál es nuestra "estrella"?...Hombre elija cualquiera de las que vea titilar de noche en el cielo.

BOTAFOGO.—Mary Pickford nació en Toronto (Canadá) en el año 1893.

TITO.—Su confusión se justifica En efecto, Mae Marsh nació en Madrid, pero de New México, es pues americana y no española.

(2) Sí a "Goldwin Studio", Culver City.

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

COMENTARIOS Y PRONOSTICOS

Cuenta con un excelente programa en lo que a anotaciones se refiere la reunión que se verificará mañana, lo que hará acudir al hipódromo a los muchos aficionados con que cuenta el sport en nuestra capital.

Las carreras de productos han reunido bastantes inscriptos y especialmente la de potrancas ganadoras resulta interesantísima, por encontrarse en ella varias de las que se han destacado en su corta campaña.

Ha quedado a entera disposición de Royal Admiral el handicap de la milla pues en la forma que ha quedado la carrera, no lleva enemigos.

Velero es el único que puede oponerle resistencia, pero no lo creemos de la fuerza del hijo de Bijou Royal aunque en privado ande bien.

El lance es Briand.

En la de potrancas perdedoras hay varias que pueden tener pretensiones:

Sin Alma, la floja hija de Diamond Jubilee debería ganar holgadamente. La pupila del Alvear tiene en sus ejercicios partidas recomendables y algunos puestos de placé.

Madgala es otra que tiene decididos partidarios. Anda muy bien y siendo muy ligera no le temen en su ecurie nada más que a la favorita.

Entre las restantes citaremos a Kolette, que es otra buena candidata por lo que dicen de ella.

Como posible sorpresa Nazca, que reaparece con buenos ejercicios.

En la prueba destinada a los potrillos, Daino es el que se destaca por su última carrera. Es ya bien conocido y debe obtener su primera victoria.

Gringo es su más serio rival, porque con el pequeño descanso que le otorgaron ha mejorado mucho el hijo de Saint Wolf.

Somme es otro buen candidato por sus últimas performances. Entre los tres potrillos se dividirá la opinión, puesto que son los que tienen más chance entre ese conjunto.

Candidato a la sorpresa es Gorila, que en privado se conduce muy bien.

En la de yeguas de tan modesta categoría Blare nos resulta una buena candidata.

Evocación que acaba de producir una carrera que la recomienda especialmente, ha seguido bien, y si es corrida con menos precipitación que en esa oportunidad, puede poner en jaque a la favorita.

Ge fi có, después de ganar corrió muy bien en la carrera ganada por Massena. En esta presentación ha de mejorar mucho esa carrera.

Como lance Bullita, cuya carrera anterior debe ser falsa.

En la de potrillos ganadores es Flechero, que está en plena forma y cada día corre más, el candidato que se destaca y será difícil batirlo.

Calavera puede comprometer el triunfo del favorito porque anda muy bien.

Panoli tiene mucha chance porque ganó en recomendable tiempo.

Pánico ha sufrido una gran evolución y como pone de manifiesto bondades para estos tiros y sigue en gran forma puede ser el ganador.

Como lance Kantor que es muy lijero.

La prueba destinada a las potrancas ganadoras cuenta entre sus principales candidatas a Alice que reaparece en gran estado. Esta tan linda y posee tan estupendas lijerezas, que siempre es una formidable contraria.

Manda es también de las más indicadas de la prueba por la forma en que corre en sus trabajos.

Miss Elda se hace una terrible antagonista, capaz de dar en tierra con todas las especialistas. Es bueno no descuidarla pues su estado es admirable.

Tienen también probabilidades La Tourbie, Sabia y Quena que andan mucho en privado.

Son varios los que pueden ganar en la séptima pero por la distancia de la carrera es Toca Fierro el que se destaca. El hijo de Divisadero en estos tiros y con esta clase de contrarios difícilmente será batido.

Palmerín II, que en su última presentación no respondió, creemos que es el más serio enemigo del pensionista de Naciano Moreno.

Certero es otro de los concurrentes que tiene títulos bien adquiridos. El hijo de Dusty Miller en todas sus presentaciones está en el placé.

Chacotón que termina de ganar en buen estilo, puede volver a repetir el plato.

Crampón puede ser el lance, por sus trabajos en privado.

El handicap final cuenta con varios candidatos recomendables: Vogt que se ha largado a correr de firme es el más serio concurrente para aportar a su ecurie el premio asignado al vencedor.

A Conjurado es bueno no descuidarlo porque con esta escala de peso es terrible en cualquier carrera. Anda muy bien.

Volunteer que anda mucho se hace un terrible adversario.

Crisis, cuyas últimas carreras no hay que tenerlas en cuenta, es un buen candidato y en sus trabajos corre mucho.

El lance de la carrera es Rubí que le merece gran confianza a su caballeriza.

Pronósticos de CRITICA

1a. Carrera:		ROYAL ADMIRAL
2a.	"	SIN ALMA
3a.	"	GRINGO
4a.	"	GE ÑI CO
5a.	"	STUD INDECIS
6a.	"	LA TOURBIE
7a.	"	CERTERO
8a.	"	VOGT

Se comentaba...

Que la primera del programa está a disposición de Royal Admiral.

—Que en la segunda carrera Sin Alma debe salir de perdedora.

—Que la más seria enemiga es Nazca.

—Que Onda Real es la tercera en discordia.

—Que Kolette puede sorprenderlas.

—Que Firewood correrá muy bien.

—Que Búlgara II es la más indicada para un lance.

—Que Daino debe ser el ganador de la tercera del programa.

—Que Gringo reaparecerá en inmejorables condiciones y costará ganarlo.

—Que Somme a pesar de ser muy flojo, puede guapear.

—Que Very Gay se desempeñará mucho mejor que en su última presentación.

—Que El Ñato, como sorpresa no hay que descuidarlo.

—Que el más indicado para un dividendo de cuatro cifras es Revoltoso.

—Que Sidra es la mejor presentada en la cuarta carrera.

—Que Blare es la enemiga.

—Que Ge-ñi-có si va de frente es gran candidato.

—Que Bullita debe correr mucho mejor que en su última presentación.

—Que Jumana es la más indicada para una sorpresa.

—Que la quinta del programa está a disposición de Pánico.

—Que Flechero es el más serio enemigo.

—Que Kantor puede sorprenderlos.

—Que Procónsul reprisa muy bien calafateado.

—Que el Australiano se viene a la sordina con su Calavera a darle un disgusto a la cátedra.

—Que La Tourbie es la más indicada a ganar la sexta carrera.

—Que Alice es buena candidata.

—Que Sabia puede ganar.

—Que Quena es la más indicada a dejar contentos a los pescadores de perlas.

—Que Per Noi si es presentada no hay que descuidarla.

—Que la más indicada para una sorpresa es Monedilla.

—Que Palmerín II por el peso que carga puede ganar la séptima carrera.

—Que Certero puede hacerse presente en los últimos tramos.

—Que Río Guayquiraró reaparece con los nueve.

—Que Toca Fierro puede sorprenderlos.

—Que Crampón se recomienda como un factible lance.

—Que Vogt es un gran candidato en la del desquite.

—Que Conjurado reprisará muy bien preparado.

—Que Rubí producirá una gran performance.

—Que Crisis si parte bien es el más indicado a sorprender la cátedra.

—Que Rasante ,a pesar del plomo que carga, puede ganarlos.

Remansó

1'1" en 1.000 metros

Cuando vuelva a ser de la partida este hijo de Whirpool ha de tomar el más cumplido desquite de la derrota que le infligió José Eduardo en el Gran Premio de Honor, pues su estado es el mismo que en aquella oportunidad o tal vez mejor, porque el descanso que se le ha dado le ha servido para recuperar las energías perdidas en aquel esfuerzo.

Remanso, con la monta de Domingo Torterolo, fué sometido esta mañana a una partida sobre 1.000 metros, en la que marcó 1'1" sin esfuerzo.

Entre los viejos campeones que se encuentran en "training" en la actualidad no hay ninguno que luzca un estado tan resplandeciente.

Grey Fox

Partida en 1.000 metros

El tordillo se encuentra en la plena posesión de "sus poderosos medios" y en cuanto sea presentado en público responderá a su brillante historia en las pistas, ya que en que lo haga se empeñan su "entraineur" y ese gran lote de entusiastas con que cuenta el hijo de Le Samaritain.

Para que no pierdan sus miembros la elasticidad necesaria, recorrió esta mañana una partida de 1.000 metros, en la que puso de relieve que no decae en su forma.

Blare

700 metros en 43"

Esta hija de Craganour, que en la reunión del jueves pasado fuera buena tercera de Palangana, en 1'45" 2|5 los 1.700 metros, se recomienda especialmente en la cuarta carrera de mañana.

El excelente estado que ha sabido darle su 'trainer", unido a la forma cómo se comporta en sus ejercicios privados, la sindican como una muy probable ganadora.

Con la monta del peón fué ejercitada en la distancia de la partida reglamentaria, cubriéndola en 43".

La Tourbie

700 metros en 42"

Esta excelente hija de Old Man y La Tempete, que después de su reciente victorioso debut ha ocupado en sus dos únicas presentaciones otros tantos puestos en el marcador, tiene en la sexta carrera de mañana una inmejorable oportunidad de conquistar su segunda victoria.

Como apronte para esa carrera, fué ejercitada en los 700 metros por el jockey F. Arcuri, recorriendo la distancia en 42" clavados.

Toca Fierro

700 metros en 43"

Este pupilo de Naciano Moreno llega a la carrera con un reciente segundo puesto detrás de Jornalero, que lo recomienda especialmente.

En la prueba de mañana, en una escala de pesos que le es muy favorable, puede hacerse presente en los tramos finales.

Con la monta de R. A. Carabajal fué ejercitado en la partida reglamentaria, distancia que sin ser exigido cubrió en 43".

Pánico

700 metros en 41" 2|5

Después de abandonar la categoría de perdedor, lo que hizo en buen estilo, se le preparó convenientemente a fin de hacerlo reaparecer en condiciones de obtener su segunda victoria, oportunidad que se le presenta mañana en la quinta carrera, donde llevará como más serios contrarios a Flechero y Procónsul.

Esta mañana fué ejercitado por Torterolo, apareado a Solazo, sobre 700 metros, los que cubrió con acción muy desenvuelta en 41" 2|5.

Rubí

800 metros en 40"

Convenientemente preparado reaparecerá mañana este descendiente de Pellegrini que tantas victorias conquistara en la vecina orilla, contando con ejercicios en privado que lo recomiendan como un candidato serio de la prueba del desquite.

Esta mañana fué ejercitado por el peón sobre ochocientos metros, distancia que recorrió en 48" clavados.

Flechero

600 metros en 34"

En su anterior presentación no respondió a la confianza que inspirara a los de su caballeriza; mañana tentarán suerte nuevamente y no hay duda que lleva grandes probabilidades de salir airoso, siempre, se entiende, que responda a los ejercicios que produce en privado, que son notables. En su caballeriza no respetan más al pupilo del stud Indecis, Pánico.

Alejo Sánchez lo trabajó esta mañana sobre seiscientos metros, que recorrió en el excelentísimo tiempo de 34" clavados.

Revoltoso

700 metros en 42"

La tercera carrera de este Saint Wolf puede muy bien convertirse en una victoria. Su reciente tercer puesto de Story en 1'39" 3|5 la milla, unido a la forma sugestiva como se comporta en privado lo recomiendan como un muy probable ganador en la de perdedores de mañana.

Con la monta de Fenucci fué ejercitado en los 700 metros, distancia que cubrió en 42" clavados, finalizando con buena acción.

Velero - Pope

700 metros en 41" 1|5

Estos pensionistas de Antonio Sasso que serán de la partida en la primera y última carreras de mañana ostentan un buen estado de preparación, por lo que es de esperar de ambos discretas performances.

Esta mañana fué ejercitada la pareja sobre 700 metros, que recorrieron en el buen tiempo de 41" 1|5.

Los del premio Nacional

SUS EJERCICIOS

Esta mañana han sido ejercitados la mayoría de los campeones que intervendrán el domingo en la carrera más importante que se disputa en Palermo. Los entraineurs se esmeran para que cuando llegue el momento no se pueda decir que sus pupilos fracasan por falta de estado.

Gallipoli—

El pupilo del stud Borbón anda mucho en privado y en su ecurie tiene el convencimiento de que ha de producir una carrera de acuerdo con la forma en que se viene conduciendo.

Con la monta de Alejo Sánchez recorrió esta mañana 1000 metros en en 1' 1|5 finalizando muy bien.

One Step—

Al hijo de Larrea se le sometió esta mañana a la corrida preparatoria para que tome prte en el Gran Premio Nacional a disputarse el domingo

Con la monta de David Englander recorrió la distancia en 2'44" finalizando en buen estilo.

Her Majesty—

La pupila del stud Alvear luce una preparación esmeradísima y hay en su caballeriza el convencimiento de que [illegible] honrosa.

La hija de Your Majesty con la dirección de Francisco Arcuri fué ejercitada en la distancia de la partida reglamentaria, marcando 42".

Julio César—

Cada día corre más en sus trabajos y no tendría nada de particular que resultase la sorpresa de la carrera, pues sus progresos son notables.

Dirigido por Grassi el pupilo del stud La Mimosa cubrió 800 metros en 46" 4|5 con buen final.

Corot—

En el stud Los Yuyos se tiene el convencimiento de que tendrán que marcar un tiempo record si es que quieren los concurrentes al importante premio arrebatarle la victoria al invicto, que corre una enormidad.

Con Roberto V. Lanatti cubrió hoy una partida de 1000 metros en el buen tiempo de 59" 4|5.

Marocco—

El inapetente pupilo del stud Los Cerrillos está muy lindo de aspecto y en sus ejercicios anda mucho, por lo cual debe ocupar el puesto que en derecho le corresponde de acuerdo con sus antecedentes.

Hoy a la par de All Eyes, a quien dirigía Cichetti el hijo de Your Majesty tardó 1' 1" en recorrer con hermosa acción una partida de 1000 metros.

El Pibe—

Aunque los demás no lo creen en su caballeriza le tienen fe para que repita la proeza de José Eduardo y por eso lo presentan en contra de los mejores productos de su generación.

Con la monta del jockey Fenucci recorrió 1000 metros en 1 minuto.

Champion—

Progresa de manera evidente en cada nuevo ejercicio y esta mañana recorrió 800 metros con Altamiranda, a la par de Fortín Uno con el peón, sin ser exigido en ningún momento.

Champion cuenta con muchos partidarios que creen posible que el lance se produzca.

Utrecht—

Luce un estado inmejorable este hijo de Your Majesty que cuenta con muchos partidarios en esta oportunidad y que puede sacar airosos los tradicionales colores que defiende.

Esta mañana el pupilo del stud Don Gonzalo dirigido por Lema cubrió con hermosa acción 1000 metros en 58" 4|5 a la par de El Temerario, a quien piloteaba Altamiranda.

Miss Elda

700 metros en 43"

Será de la partida en la prueba de potrancas ganadoras que figura en sexto término y si bien es cierto que la carrera es difícil para la pupila del Lowland Bay, conviene no descuidarla, pues puede ser la encargada de producir un dividendo de cuatro cifras, si responde a sus trabajos en privado que son buenos.

Con Grassi fué ejercitada esta mañana sobre setecientos metros que recorrió sin ser exigida en ningún momento, en 43".

Procónsul

600 metros en 36"

Está corriendo muy bien este pupilo del stud Atucha que con toda desenvoltura se impusiera en su último compromiso.

Tiene recomendables ejercicios en privado, que si los repite en carrera puede postergar las fijas de Flechero, Panoli y Dorarc, de que tanto se habla.

Con la monta de F. Arcuri fué ejercitado en los 600 metros, cubriéndolos con seductora acción en 36" clavados.

De recorrida...

La mañana estaba como para que nuestros pinches no tuviesen tiempo ni para apretar las agujas del cronómetro, uno, tres, quince caballos que se ejercitan casi a un tiempo y... averigue Vargas, ese famoso Vargas que debió ser de investigaciones, de quién se trata.

Bueno es que se conozca a Mingo por la forma de apilarse o al negrito Altamiranda por el color; pero ¡vaya uno a saber quiénes son esa partida de Vitales, Selum y compañía que, con patentes de aprendices, trabajan en Palermo!!...

Al primero que entrevistaron nuestros pinches fué al entraineur del stud Alvear.

—¿Cómo están esos ánimos, Felipe?

—Nunca me faltan.

—¿Piensa ganar el Nacional?

—Es brava la carrera para la yeguita, pero como anda bien veremos si llega a producirse; yo en carreras de importancia nunca pierdo la fe hasta que veo los números en el marcador.

—¿Quién cree que son los enemigos de Her Majesty?

—Hay varios, pero el que me impone más respeto es Tiny, creo que el Jardy ese es muy bueno.

—Pero usted piensa dársela...

—¡Cómo le va!... Si no lo creyera no presentaría la potranca. No me me gusta que me crean un iluso.

—Y mañana ¿tiene ilusiones con Sin Alma?

—Con ésa no se puede tener.

—¿Es matunga?

—Por ahora es como las otras. Con suerte puede arrimar, ya he dicho antes que saldría de perdedora.

—¿Mañana?

—O cuando le toque. Puede ser mañana también.

—¿En cuál corre a Royal Admiral, Núñez?

—En la primera.

—Con la alteración del programa hasta lo pudiera usted correr en doblete.

—A Segura... llevan preso. En la primera tiene una fija y la otra está por ver.

—Por ahí se dice que lo presentará en doblete.

—Yo por lo pronto, lo presento en la primera... después ya veremos.

—¿No se decide?

—¡Quién sabe!...

—¿Y ese crack, Vicente?

—Ese crack es otro Botafogo.

—¿Seguirá invicto?

—Si no lo derrotan el domingo, y les garanto que van a tener que correr mucho para ello, creo que luego no va a ser tan fácil arrebatarle ese título.

—Tiene muchas esperanzas por lo visto.

—Y fundadas. Corot ya ha corrido en la distancia y los otros falta ver si son capaces de llegar.

—No lo dude.

—Yo dudo de todo mientras no lo veo y eso de las corridas y los tiempos para mí no tiene importancia ¡que le fueran a Botafogo con corridas!...

—Pero Corot todavía...

—¿Que no es un crack?... Lo será ya se convencerán el domingo.

—Bueno, ¿Y para mañana qué nos dice?

—Que tengo anotados a Crampron, que cuenta con una corrida regular y puede ganar y a Ge fi có.

—¿Y la yegua?

—La yegua sí tiene suerte también.

—¿Le gustan?

—Son carreras que dependen del desarrollo...

—¿Qué decís, magnate?

—Que estoy cabrero con Churrinchito.

—¿Qué te ha hecho?

—Me deja a pie.

—¿No corrés a Panoli?

—Ese el del viejo y con el gordo siempre hemos sido carne y uña.

—¿Por dónde es la cosa, entonces?

—Por Certero, ahora dice que yo se lo corrí mal el otro día y se lo ha dado a Canessa, pero mela paga...

—¿Qué tenés pensado, Manuel...

—Arruinarle el dividendo, de aquí a mañana al que me pida datos se lo doy en fija, le digo que Certero no puede perder.

—¿Y a nosotros también nos vas a engrupir?

—¡Qué esperanza! A vosotros os diré que no gana.

—¿Porque lo lleva Canessa?

—El por qué me lo reservo; pero al caballo que yo corro una vez...

—Sí, ya sabemos, lo secas...

—No; lo acostumbro a mi mano.

—¿Es la mano lo que le ponés encima?

—Es que no corre más como yo no lo lleve.

—Pero ¿querés decir en qué consiste ese secreto?

—Ese secreto que yo tengo no lo conoce nadie más que Churrinche.

—¿Ni Dominiciano?

—Todavía es muy joven para que yo se lo confíe...

Alice

700 metros en 42"

Reaparecerá en inmejorables condiciones de preparación esta hija de Aphrodite, contando con ejercicios en privado que de repetirlos en carrera, debe producir una honorable performance.

La pensionista del stud Curupaytí fué trabajada esta mañana sobre setecientos metros, distancia que recorrió con acción muy desenvuelta en 42".

Conjurado

700 metros en 41"

Después del contratiempo que sufriera cuando se preparaba a intervenir en el premio Jockey Club de Rosario, el hijo de Larrea ha seguido su training sin novedad, encontrándose en condiciones inmejorables para adjudicarse la del desquite de mañana.

El pensionista de P. Pais, indicadísimo a hacer fracasar el doblete de Royal Admiral, fué ejercitado en la distancia de la partida reglamentaria con la monta del aprendiz I. González, cubriéndola en 41".

Brujo - Hilera

Están corriendo mucho

Los dos pensionistas de Naciano Moreno tomarán la revancha de sus últimas derrotas en cuanto sean presentados nuevamente en las pistas. Así al menos debemos pensarlo cuando en sus trabajos marcan tiempos colosales

sin que tengan que ser exigidos severamente.

En los 800 metros que cubrió Brujo esta mañana con la monta de Gabriel Ardouin echó 48" 1|2 y en los 600 metros primeros, en que lo acompañó Hilera con Roberto A. Carabajal 35" 2|5, lo que confirma la forma en que se vienen desempeñando.

No tardarán Brujo e Hilera en desquitar a sus partidarios.

Efemérides turfistas

Octubre 15 de 1916. — Saint Emilion (D. Englander) gana el Gran Premio Nacional, siendo segundo su compañero Sangre Azul II (D. Cardoso), a quien batió por medio pescuezo; 4o. Maciste (F. Arcuri), 4o. Gran Señor (M. Acosta). Tiempo: 2'38" 2|5.

Ganaron, además, ese día: la debutante Ronquisa (D. Englander); Stayer (C. Fenucci); Herodías (A. Denna); Matatías (A. Quinteros); Piélago (A. Quinteros); Preámbulo (P. Cichetti); Cchucker Oout (M. Acosta).

El dividendo mayor lo da Herodías a ganador $ 13.25 y Maciste a placé, $ 25.60.

—En Montevideo gana el Gran Premio Nacional, Bolita, por Dusty Miller (M. Bonilla); 2o. Zamor (E. Rodríguez); 3o. Castelnau (H. Sormani); 4o. Peugeot (T. Batista). Ganada por 2 1|2 cuerpos. Tiempo: 2'39" 1|5.

En la última carrera el caballo Blast (A. Batista) hizo puesta con Wilson (A. Pérez) y fué distanciado por estorbar la acción de éste en la recta final.

Fucho

La milla en 1'40" 4|5

Cuando el río suena... algo lleva y cuando con tanta insistencia se hace "correr" la versión de que Fucho se perderá de vista en una de éstas es porque se conduce bien en privado y su ecurie tiene intenciones de que repita en carrera sus notables ensayos.

Fucho fué sometido esta mañana por Lema a una corrida en la milla, pasándola en 1'40" 4|5 y finalizando como para confirmar esos rumores.

De manera que si luego los aficionados no aprovechan el buen sport que abonará Fucho no tendrán a quien echarle la culpa, porque en su estud no ocultan los trabajos que viene produciendo.

Galán

La milla en 1'40" 2|5

Ha tenido un breve reposo el hijo de Saint Wolf y vuelve a la lucha en óptimas condiciones y como para agregar a su foja de servicios otra victoria en la primera ocasión.

David Englander, que fué su piloto esta mañana al recorrer 1600 metros en 1'40" 2|5, quedó muy bien impresionado por la forma en que se condujo Galán y está dispuesto a dirigirlo en el compromiso próximo.

Y ya sabemos que cuando a David le gusta un caballo, no es de los que se equivocan muy lejos...

BANCOS

BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA

Casa matriz en Buenos Aires, Reconquista 300.

Capital suscripto.	$	100.300.000.—
Capital realizado	"	98.516.740.—
Fondo de reserva	"	48.809.069.65
Prima a cobrar	"	889.956.—

SUCURSALES

En el exterior: Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Hamburgo, Londres, Madrid, Montevideo, París, Río de Janeiro, San Sebastián, Valencia y Vigo.

SUCURSALES

En el interior: Adolfo Alsina, Bahía Blanca, Balcarce, Bmé. Mitre, Córdoba, Dolores, La Plata, Lincoln, Mar del Plata, Mendoza, Mercedes (Buenos Aires), Nueve de Julio, Pehuajó, Pergamino, Rafaela, Rivadavia, Rosario, Salta, San Juan, San Nicolás, San Pedro, Santa Fe, Santiago del Estero, Tres Arroyos y Tucumán.

AGENCIAS EN LA CAPITAL

Número 1 Pueyrredón 185.
" 2 Almirante Brown 1201.
" 3 Vieytes 2000.
" 4 Cabildo 2027.
" 5 Santa Fe 22..
" 6 Corrientes y Anchorena.
" 7 Entre Ríos 1145.
" 8 Rivadavia 6902.
" 9 Bernardo de Irigoyen 364.
" 10 Bernardo de Irigoyen 1600.

Corresponsales directos en todos los países.

En cuenta corriente	Sin interés	
A 30 días	1 1|2	o|o
A 60 días	2	"
A 90 días	3	"
A seis meses	4	"
A mayor plazo	Convenc.	
Depósitos en Caja de Ahorros desde 10 $ hasta 20.000 moneda nacional después de 60 días	4	o|o

COBRA

Cuentas corrientes.	8	o|o
Descuentos generales	Convenc.	

El Banco se ocupa de toda clase de operaciones bancarias en general.—Buenos Aires, junio 28 de 1918.—Joaquín Herrandis, gerente general.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

PRIMERA CARRERA — A la 1.30
PREMIO PRINGLES
$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.600 metros

1 Briand 50 kilos, C. Fenucci; puede correr bien.
2 Royal Admiral 46, M. Acosta; es nuestro candidato.
3 Velero 42, M. Etchechourry; es difícil.

SEGUNDA CARRERA — A las 2
PREMIO PASAPLATA
$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la tercera
Distancia: 1.500 metros

1 Nazca 56 kilos, A. Quinteros; puede ganar.
2 Firewood 56, M. Acosta; les gusta mucho.
3 Búlgara II 56, A. Sánchez; es debutante, anda regular.
4 Sin Alma 56, F. Arcuri; es nuestra candidata.
5 Onda Real 56, A. G. Borean; puede ser placé.
6 Magdala 56, A. Amoroso; puede ganar.
7 Chalada 56, no corre.
8 Kokoa 56, X. X.; anda regular.
9 Emergencia 56, no corre.
10 Kolette 56, M. Lema; puede ganar
11 Marjolaine 56, T. N. Fernández; anda bastante.

TERCERA CARRERA — A las 2.30
PREMIO JARAMILLO
$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.600 metros

1 Revoltoso 56 kilos, C. Fenucci; puede ganar.
2 Somme 56, F. Arcuri; puede ganar.
3 Gringo 56, D. Englander; es nuestro candidato.
4 Mercurio III 56, R. Rivero; es difícil.
5 Daino 56, D. Torterolo; es serio enemigo.
6 Sonriente 56, R. Pelletier; puede ser el sport.
7 Gorila 56, A. Grassi, anda regular.
8 Gay do 56, no corre.
9 El Bagual 56, P. Cichetti; es debutante, anda bien.
10 El Sato 56, T. N. Fernández; puede ganar.
11 Very Gay 56, G. Greme; anda regular.

CUARTA CARRERA — A las 3
PREMIO VOGT
$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la tercera
Distancia: 1.700 metros

1 Pasaplata 58 kilos, R. V. Lanatti; es difícil.
2 Sidra 58, F. Arcuri; puede ganar.
3 Blare 58, M. Altamiranda; es seria enemiga.
4 Gambia 58, T. N. Fernández; anda regular.
5 Evocación 55, R. Rivero; puede ganar.
6 Jumana 55, O. Piva; les gusta.
7 Valenciana 55, A. G. Borean; puede correr bien.
8 Ge ñi có 55, C. Fenucci; es nuestra candidata.
9 Bullita 55, M. Lema; puede ganar.

QUINTA CARRERA — A las 3.30
PREMIO STRIKE
$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.100 metros

1 Dorarc 56 kilos, no corre.
2 Pánico 56, D. Torterolo; es nuestro candidato.
3 Chonguito 56, R. Pelletier; anda regular.
4 Procónsul 56, F. Arcuri; puede ganar.
5 Esdepaja 56, G. Greme; es difícil.
6 Dusty Day 56, R. V. Lanatti; puede correr bien.
7 Calavera 56, R. A. Carabajal; puede ganar.
8 Flechero 56, A. Sánchez; es serio enemigo.
9 Panoli 56, M. Lema; les gusta.
10 Kantor 56, M. Altamiranda; puede ganar.

SEXTA CARRERA — A las 4
PREMIO DRAGONA
$ 4.500 a la 1a., 450 a la 2a. y 100 a la tercera
Distancia: 1.500 metros

1 La Tourbie 56, F. Arcuri; es nuestra candidata.
2 Alice 56, S. U. Morales; es seria enemiga.
3 Profecía 56, A. G. Borean; puede ganar.
4 Monedilla 56, no corre.
5 Jaranilla 56, R. Rivero; anda regular.
6 Kikú 56, P. Cichetti; es difícil.
7 Biotzena 56, R. Pelletier; les gusta.
8 Per Noi 56, no corre
9 En Guardia 56, no corre.
10 Mi Mamita 56, no corre.
11 Manda 56, C. Fenucci; puede ganar.
12 Miss Elda 56, A. Grassi; anda muy bien.
13 Portia 56, S. Ruiz; es difícil.
14 Vivaz 56, M. Altamiranda; puede ganar.
15 Quena 56, D. Torterolo; puede ganar.
16 Sabia 56, T. N. Fernández; anda bien.
17 Epigrama 56, G. Ardouin; puede andar cerca.

SEPTIMA CARRERA — A las 4.30
PREMIO LA BERTINI
$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.800 metros

1 Chacotón 58, T. N. Fernández; puede ganar.
2 Toca Fierro 55, R. A. Carabajal; es serio candidato.
3 Crampón 53, C. Fenucci; puede ganar.
4 General Alvear 53, T. Batista; puede ganar.
5 Cacholote 48, F. M. Cassino; anda regular.
6 Río Guayquiraró 50, X. X.; es difícil.
7 Otero 50, G. Greme; puede andar cerca.
8 Precursor 50, M. Altamiranda; es difícil.
9 Cygnet 47, no corre.
10 Cartero 49, E. Canessa; es nuestro candidato.
11 Palmerín II 49, J. Verduri; puede ganar.
12 Desquite II 49, R. Rodríguez; puede correr bien.
13 Jaranero 48, no corre.
14 Oberdan 47, G. di Palma; es difícil.
15 Ipres 45, A. Grassi; puede ganar.
16 Irlandés 45, X. X.; es difícil.

OCTAVA CARRERA — A las 5
PREMIO CHARM
$ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 2.200 metros

1 Rasante 61, no corre.
2 Conjurado 56, I. González; puede ganar.
3 Volunteer 53, C. Fenucci; les gusta mucho.
4 Pope 51, J. Verduri; puede correr bien.
5 Crisis 50, F. Arcuri; es el sport.
6 Vogt 49, M. Altamiranda; es nuestro candidato.
7 Andanada 48, T. N. Fernández; es difícil.
8 Rubí 46, A. Grassi; puede ganar.
9 Royal Admiral 46, no corre.
10 Jacinta 45, no corre.
11 Gallito II 45, no corre.
12 Borbotón 43, no corre
13 Previous 40, no corre.

Irmao

1000 metros en 1' 1|5

La rentree del hijo de Livarot no se hará esperar mucho tiempo porque en sus ejercicios se conduce en forma como para que obtenga otra victoria aunque alterne con enemigos de respeto.

Irmao, dirigido por Toribio Torrilla, recorrió 1000 metros en 1' 1|5 y por la manera de desempeñarse sacamos la consecuencia de que sus partidarios no han de tardar mucho en ir a las ventanillas de pago de boletos.

Rumbeador

800 metros en 48" 2|5

Listo para reaparecer en alguna de esas pruebas destinadas a los de su categoría se encuentra este hijo de Diamond Jubilee, que en privado se conduce como para confirmar en un todo el buen concepto en que se lo tienen en su caballeriza.

El pupilo del stud Montiel, con la dirección del jockey oficial de la caballeriza, pasó esta mañana una partida de 800 metros en 48" 2|5.

A juzgar por la forma de desempeñarse en este trabajo, Rumbeador está muy próximo a anotar en su haber la segunda victoria.

Lucky Day

41" 3|5 en 700 metros

Es verdaderamente una lástima que no esté inscripto en el Gran Premio Nacional este hijo de Le Sancy, puesto que en la importante carrera podría poner en apuros a los favoritos, ya que en estos momentos ha completado su preparación y en el Jockey Club se vió que es de los "guapos", aunque en aquella fecha no se hallaba en la plena posición de sus medios.

Hoy, con la monta de Ardouin y a la par de un compañero, a quien dirigía Carabajal, pasó la distancia de la partida reglamentaria en 41" 3|5

En Lucky Day tienen en su stud un caballo de gran porvenir, que sacará muchas veces airosos sus colores.

Takecare

48" en los 800 metros

Las últimas carreras de Takecare demuestran que ha logrado el buen hijo de Diamond Jubilee completar su forma, y ya se sabe que cuando lo consigue es uno de aquellos caballos que luchan desde que se levantan las cintas hasta el momento de terminarse la carrera con toda clase de enemigos que traten de oponerle resistencia.

Con el jockey Máximo Acosta hizo esta mañana un partida de 800 metros en 48".

En cualquier handicap donde se presente debe el pupilo del Montiel dar fácil cuenta de sus enemigos, pues ya sabemos que es de los que no sienten los kilos.

Charol

50" en los 800 metros

El caballo clásico del "entraineur" Gastón Cavrot luce un estado de preparación inmejorable y está listo para intervenir en la carrera que este profesional disponga, dondo ha do tener la hermosa figuración que en otras ocasiones.

Con la monta de Nicolás Berazategui el hijo de Druid pasó 800 metros en 50", sin ser exigido mayormente en este ejercicio.

Charol está muy lindo de aspecto y parece encontrarse dispuesto a tomar el desquite de sus pasados fracasos en la primera oportunidad.

Por teléfono

Teníamos interés esta mañana en celebrar una conferencia telefónica con míster Frazer y después de pedir comunicación 17 veces, contestaron al aparato. Era una voz gruesa, de criollo puro; no era, pues, con míster con quien hablábamos.

—¿Está míster Frazer?

—No, señor; está en el tattersall revisando los productos del haras El Moro.

—¿Piensa comprar algún crack?

—¡Qué esperanza! Con el clavo que se llevó el año pasado con Le Poilú tiene bastante.

—Entonces ¿para qué va?

—Vea, señor, yo en realidad no lo sé; pero lo que puedo asegurarle es que examina todos los potrillos que pasan por el tattersall.

—¿Es doctor en veterinaria, acaso?

—No, pero es muy inteligente y lo que dice míster Frazer lo toman como artículo de fe muchos compositores.

—¿Por qué esa confianza?

—Porque míster Frazer es extranjero y ya sabe usted que en nuestro país a todo el que viene de afuera se respeta.

—Sí, pero en Buenos Aires hay buenos compositores. Vizcay, Jaén, Pepe el Zorro y muchos otros han demostrado que tienen buen ojo clínico.

—Ninguno como míster Frazer.

—¿Y en qué se conoce?

—En que míster Frazer sabe elegir un crack donde los otros escogen un matungo.

—Las pruebas son otras.

—Porque ha tenido mala suerte; pero créame que Le Poilu y Cygnet...

—¿Son cracks?

—No, pero están muy bien preparados y en una de estas harán otra proeza como la de José Eduardo.

—Luego mañana debe ganar Precursor.

—Por aquí se dice que es una fija, que no puede perder esa carrera.

—¿Y vos qué sabés?

—Yo que míster Frazer está en el tatersall.

—¿Comprará algún potrillo?

—Comprar, compra todos los días; pero al stud no vienen...

—¿Luego?...

—Sí, eso es, lo mismo que se está usted figurando...

—¿Y hoy hará lo mismo?

—Hoy revisará también hasta los peones del haras.

—¿No está conforme con los suyos?

—Míster Frazer no está nunca conforme con lo que tiene.

—¿Y tiene algún crack?

—El dice que sí, que Le Poilu lo es.

—¿Por qué no lo ratificó en el Nacional?

—Porque piensa llevarlo a La Plata.

—¿A correr?

—No, a cambiar de aires...

Los competidores de mañana

SUS ULTIMAS CARRERAS

Primera carrera

Briand.—Este pensionista del stud Carapachahy en su última presentación fué cuarto (último) de Cabool, General Haig y Sandolín, en 1'41" 3|5 la milla (pista barrosa).

Royal Admiral. — Este hijo de Bijou Royal termina de ganar fácilmente a Mataquito, General Haig y Bayoco (únicos contrarios) en 1'37" 1|5 la milla.

Velero. — Este pupilo de Antonio Sasso no corre desde el 7 de agosto último, donde finalizó no placé de Mataquito, Royal Admiral, Centauro y Estudiante en 1'31" 4|5 los 1500 metros.

Segunda carrera

Nazca.—Por Cyllene y La Verde, del stud Abrojo, al cuidado de Manuel Acosta.

En su última presentación fué cuarta de Alpina, Sin Alma y Diaphane en 1'35" 4|5 los 1.500 metros (pista barrosa) y donde aventajó a La Pellerina.

Firewood. — Por Craganour y Ceniza, del stud Borbón C. de, al cuidado de República Pérez.

Termina de ser no placé de Maid II, Gold Powder, Maitiarena y Chalada en 1'8" 2|5 los 1.100 metros.

Búlgara II.—Por Poor Jack y Paques, del stud Nahuel, al cuidado de Aparicio Aquino. Es debutante.

Sin Alma. — Por D. Jubilée y Sibila, del stud Iceache, al cuidado de Felipe Vizcay.

En su anterior compromiso fué segunda de Profecía, aventajando a Magdala, Vilú, Silver Rose y Onda Real en 1'40" 4|5 la milla.

Onda Real.—Por Bijou Royal y Orvilina, del stud Zabaleta S., al cuidado de S. Zabaleta.

El 9 del actual fué segunda de Virola, aventajando a Maraña en 1'34" 2|5 los 1.500 metros.

Magdala. — Por D. Jubilée y D. de Poitiers, del stud Los Sauces, al cuidado de Segundo Rodríguez.

En su última presentación fué tercera de Profecía y Sin Alma en 1'40" 4|5 la milla, aventajando a Vilú, Silver Rose y Onda Real.

Chalada. — Por Batifondo y Vespertina del stud Jean Bart, al cuidado de Tomás Conde.

Termina de ser cuarta de Maid II, Gold Powder y Maitiarena en 1'8" 2|5 los 1.100 metros, aventajando a cuatro potrancas.

Kocoa. — Por Fisherman y Taitú, del stud Posilico, al cuidado de Alfonso Davino.

No es presentado en público desde el 24 de julio, donde fué no placé de Quena, Sibylle, Festejada y Oriflamme en 59" los 1.000 metros (pista húmeda).

Emergencia. — Por Val d'Or y Emesa, del stud Ayacucho, al cuidado de Bmé. Olivieri.

No corre desde el 29 de mayo, donde fué no placé de Portia, Inverness, La Pellerina y Onda Real en 1'13" 1|2 los 1.200 metros.

Kolette.—Por Carlos XII y Pecadora, del stud Starting Gate, al cuidado de Pedro Zanzottera.

El 24 de julio corrió por última vez finalizando no placé de Quena, Sibylle, Festejada y Oriflamme en 59" los 1.000 metros (pista húmeda).

Marjolaine. — Por Bronce y Minera, del stud Toay, al cuidado de José A. Ratto.

Corrió por última vez el 3 de agosto, finalizando no placé de Sibylle, Festejada, Cantadora y Basurita en 1'5" 1|5 los 1.100 metros.

Tercera carrera

Daino.—Por Pelayo y Dañina, del stud Lagrange, al cuidado de Juan Torterolo.

En su anterior presentación ocupó el tercer puesto detrás de Lomauquen y Bruce Lowe, aventajando a El Sato y tres potrillos más en 1'39" la milla.

Sonriente. — Por Charming y Santa Rosa, del stud Los Sauces, al cuidado de Segundo Rodríguez.

Debutó el 24 de julio finalizando no placé de Centáuro, Rojero, Maléfico y Crainquebille en 1'34" los 1.500 metros (pista húmeda).

Gorila.—Por Your Majesty y Cyno, del stud La Mimosa, al cuidado de R. Saavedra.

En su anterior presentación fué no placé de Dusty Day, Epsom, Intruso y Manuelito en 1'14" 3|5 los 1.200 metros (pista barrosa).

Gay do. — Por Gay Simón y Panipas, del stud El Alba, al cuidado de F. Catapano (hijo).

Corrió por última vez el 7 de septiembre, finalizando no placé de Pánico, Lomauquen, Somme y Nerón en 1'7" 3|5 los 1.100 metros.

El Bagual. — Por Filipo y Corchea, del stud Arcole, al cuidado de Bernabé Islas. Es debutante.

El Sato.—Por Spedit y Camashie, del stud El Jockey, al cuidado de J. C. Fernández.

En su último compromiso fué cuarto de Lomauquen, Bruce Lowe y Daino, en 1'39" 4|5 la milla, aventajando a Inmortal, Sin Rencor y Renan.

Very Gay.—Por Gay Simón y Didda, del stud Patentado, al cuidado de J. M. Calistro.

Termina de ser no placé de Cocktail Ingenio, Vizconde y Sinchi Roca en 1'33" los 1.500 metros (pista húmeda).

Cuarta carrera

Pasaplata. — Esta pupila del stud Pasagua en su anterior presentación fué tercera de Copelina y Quickness, en 1'15" los 1100 metros (pista barrosa) y donde aventajó a Bullita y cinco yeguas más.

Sidra. — Esta hija de Charming fué no placé de Copelina, Quickness, Pasaplata y Bullita en 1'15" los 1200 metros (pista barrosa).

Blare. — Termina de ser tercera de PalanPgana y Bourgogne, aventajando a La Bertini y cuatro yeguas más, en 1'45" 2|5 los 1700 metros.

Gambia. — Fué no placé de Misera, Sidra, The Flay y Golosa, en 1'7" los 1100 metros (pista húmeda).

Evocación. — Esta descendiente de Diamond Jubilée en su último compromiso fué segunda de Ge-ñi-có, en 1'47" 1|5 los 1700 metros, aventajando a Valenciana, Bullita y cinco yeguas más.

Jumana. — Esta pupila de Andrés Guadalupe fué no placé de Ge-ñi-có, Evocación, Valenciana y Bullita, en 1'47" 1|5 los 1700 metros.

Valenciana. — Fué en su anterior presentación tercera de Ge-ñi-có y Evocación, en 1'47" 1|5 los 1700 metros, aventajando a Bullita y cinco yeguas más.

Ge-ñi-có.—Esta hija de Polar Star termina de ser segunda de Massena, en 1'52" los 1800 metros, donde aventajó a Hermosilla y Más a Teirra.

Bullita.—Siendo favorita fué cuarta de Ge-ñi-có, Evocación y Valenciana, en 1'47" 1|5 los 1700 metros, donde aventajó a cinco yeguas.

Quinta carrera

Dorarc. — El 14 de setiembre finalizó segundo a uno y medio cuerpos de General Brusiloff, en 59" 3|5 los 1000 metros, donde aventajó a Ayas y Kantor.

Pánico. — Acaba de imponerse fácilmente en 1100 metros, a Lomauquen, Somme, Nerón, Gorila y ocho adversarios más, en 1'7" 3|5.

Chonguito. — En su última presentación el 7 de setiembre partió con desventaja, entrando quinto y último de Royal Admiral, a 4 y 3|4 cuerpos, en 1'33" los 1500 metros.

Procónsul. — Anda corriendo mucho este pupilo del stud Atucha J., en su última carrera venció por 1|2 cuer-

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, doctor Pedro V. Meléndez, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don **José Trifiletti** y doña **Catalina Cesto de Trifiletti**, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días deduzcan sus acciones en forma por ante S. S. y Secretaría a cargo del que suscribe; bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Octubre 14 de 1919. — José C. Miguenz, secretario. v13-11-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Pedro V. Meléndez, se cita llama y emplaza por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **María Angélica Leal Garmendi de Descalzo**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre siete de 1919. — Juan Carlos Delheye, secretario. v7-11-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Benito Gattorna**, ya sea como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe; bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. —Buenos Aires. Septiembr. 22 de 1919. —Juan Carlos Delheye, secretario. v22-19-1919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Alfredo Durand**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho — Buenos Aires, Septiembre 2 de 1919. — B. del Castillo Quesada, secretario. v19-10-19

El señor juez de primera instancia en lo [illegible] república, doctor [illegible] ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **José Piarili**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre tres de 1919. — E. González del Solar, secretario. v5-11-19

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Domingo Maralgila** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre cuatro de 1919. — J. A. Basualdo, secretario. v4-11-19

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Ambrosio Ratto y Palmira Vassallo de Ratto** o **María Felicita Palmira Vassallo de Ratto**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre cinco de 1919. — Víctor Sandullo, secretario. v1-11-1..

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Antonia Arenas de Alonso**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 17 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario. v25-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JUAN PASTINE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 26 de 1919. —Dr. Carlos E. González del Solar, secretario. v.26|10|19.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Amelia Delgado de Sambiasi** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 27 de 1919. — Alfredo Persiani, secretario. v3-11-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Carlos Federico Guillermo Hulicke**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 14 de 1919. — Héctor Demetri, secretario. v3-11-19

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Royal Admiral	Sin Alma	Gringo	Ge ñi có	Stud Indécis	La Tourbie	Certero	Vogt
La Epoca	Royal Admiral	Sin Alma	Daino	Blare	Stud Indécis	La Tourbie	Toca Fierro	Vogt
Libre Palabra	Royal Admiral	Sin Alma	Gringo	Blare	Stud Indécis	Alice	Toca Fierro	Conjurado
Fray Mocho	Briand	Búlgara II	Daino	Sidra	Flechero	Alice	Stud Lucero	Vogt
La Argentina	Royal Admiral	Nazca	Revoltoso	Sidra	Stud Indécis	En Guardia	Stud Lucero	Rasante
El Telégrafo (Mont.)	Velero	Nazca	Daino	Sidra	Stud Indécis	Sabia	Stud Lucero	Rasante
Revista Sportiva	Royal Admiral	Sin Alma	Somme	Sidra	Dusty Day	Alice	Gral. Alvear	Crísis
El Diario	Briand	Chalada	Daino	Evocación	Dusty Day	Alice	Rio Guaquiraró	Vogt
La Mañana	Briand	Sin Alma	Daino	Sidra	Flechero	Monedilla	Stud Lucero	Conjurado
La Unión	Royal Admiral	Nazca	Somme	Sidra	Stud Indécis	Alice	Certero	Borbotón
Giornale d'Italia	Velero	Nazca	Revoltoso	Blare	Kantor	Sabia	Stud Lucero	Crísis
La República	Briand	Sin Alma	Daino	Ge ñi có	Dusty Day	Alice	Toca Fierro	Conjurado
La Voz del Norte	Velero	Búlgara II	Somme	Evocación	Stud Indécis	Monedilla	Rio Guaquiraró	Vogt
Tribuna Española	Royal Admiral	Nazca	Gringo	Sidra	Flechero	En Guardia	Stud Lucero	Rasante
La Plata Zeitung	Briand	Sin Alma	Somme	Sidra	Flechero	Alice	Gral. Alvear	Vogt
La P. degli Italiani	Royal Admiral	Búlgara II	Revoltoso	Bullita	Stud Indécis	Sabia	Gral. Alvear	Conjurado
Tit-Bits	Velero	Sin Alma	Gringo	Sidra	Dusty Day	Sabia	Stud Lucero	Borbotón
El Oeste	Briand	Nazca	Revoltoso	Ge ñi có	Stud Indécis	En Guardia	Rio Guaquiraró	Rasante
Azzaman	Royal Admiral	Chalada	Daino	Evocación	Kantor	Monedilla	Stud Lucero	Crísis

po a Telele, Previous, Champion, Lomauquen, Taladro y El Ñato, en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Esdepaja. — No corre desde el 24 de agosto, en que fuera no placé de General Brusiloff, Flechero y Ayax, en 1' los 1000 metros.

Dusty Day. — Termina de finalizar sexto y último de Acrata, Rey Puesto, Riquet, Guilbert y Vivaz, en 1'39" la milla. Anteriormente su carrera de debut había dado fácil cuenta de Epsom, Intruso, Manuelito y seis adversarios más, en 1'14" 3|5 los 1200 metros (pista fangosa).

Calavera. — Corrió el 24 de julio finalizando quinto de Jipi-Japa, Tiny, Ayax y Cap. Roqué, a varios cuerpos del ganador, en 1'6" 1|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Flechero. — Después de salir de perdedor fué segundo de General Brusiloff, a 2 y 1|2 cuerpos, en 1' los 1000 metros, siendo posteriormente quinto de Telovoliodire, Riquet, Espristi y Guilbert, a varios cuerpos, en 1'14" los 1200 metros (pista húmeda).

Panoli. — Acaba de adjudicarse una carrera sobre Epsom, El Pibe, Somme, Intruso y ocho adversarios más, en 1'5" 3|5 los 1100 metros.

Kantor. — En la carrera ganada por Gral. Brusiloff, el 14 del mes pasado, finalizó cuarto y último, segundo Dorarc, tercero Ayax, en 59" 3|5 los 1000 metros.

Sexta carrera

La Tourbie — Siendo gran favorita defeccionó en la carrera ganada por Flapper el 4 de septiembre en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Alice — No corre desde el 30 de marzo, en que fuera cuarta de Cartagena, Egregia y Buena Pieza, a 2 y 1|4 cuerpos en 1' 4|5 los 1000 metros (pista húmeda).

Profecía — Acaba de imponerse por 1 3|4 cuerpos a Sin Alma, Magdala, Vilú, Silver Rose y Onda Real en 1'40" 4|5 los 1600 metros.

Monedilla — Corrió el domingo pasado, siendo segunda de Gritería a 2 1|4 cuerpos en 1'40" la milla y aventajando a Epigrama, La Reina, All Bay y Mi Mamita.

Jaramilla — El 25 del mes pasado se impuso fácilmente a Allegra, Vilú y Alphonsina en 1'38" los 1500 metros (pista fangosa).

Kikú — En su último compromiso finalizó quinta y última de All Bay, Mi Mamita, Sabia y Basurita en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

Biotzena — Acaba de entrar quinta de Grace, All Bay, Epigrama y Quena a 3 y 1|2 cuerpos en 1' 12" 4|5 los 1200 metros.

Per Noi — No corre desde el 9 de marzo en que debutara venciendo fácilmente a Kayac, Jaen, La Reina y Baturra en 1'2|5 los 1000 metros.

En Guardia — Siendo gran favorita defeccionó feamente en la carrera ganada por La Reina el 18 del mes pasado en 1'35" 2|5 los 1500 metros, (pista fangosa).

Mi Mamita — Corrió el domingo pasado finalizando sexta y última de Gritería, Monedilla, Epigrama, La Reina y All Bay en 1'40" la milla, (pista húmeda).

Manda — En la carrera ganada por Flapper, segunda La Reina, tercera La Tourbie el 4 del mes pasado, finalizó confundida entre las últimas en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Miss Elda — En la carrera que citamos al hablar de Manda que es el último compromiso en que ha intervenido, no tuvo figuración alguna.

Portia — No corre desde el 14 de junio en que fuera no placé de Brulante, Grosella y Entretenida en 1'35" 2|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Vivaz — En la carrera ganada por Acrata el 5 del corriente finalizó quinta a cautro cuerpos, aventajando solamente a Dusty Day, en 1'39" la milla.

Quena — Acaba de ser segunda de Entretenida a 3|4 cuerpo, aventajando a Anisada y Digna en 1'10" 1|5 los 1100 metros, (pista fangos).

Sbia — Corrió el jueves pasado siendo tercera de All Bay y Mi Mamita a 2 y 1|4 cuerpos en 1'6" 1|5, los 1500 metros.

Epigrama — El domingo último fué buena tercera de Gritería, segunda monedilla, a 2 y 1|4 cuerpoh en 1'40" los 1600 metros (pista húmeda).

En esa carrera aventajó a La Reina, All Bay y Mi Mamiea.

Séptima carrera

Chacotón. — Con 49 kilos se impuso el domingo pasado a Delcass-, Betebé, Cygnet, Crag y cuatro adversarios más en 1'39" los 1600 metros (pista húmeda).

Toca Fierro. — Con 53 kilos termina de entrar segundo de Jornalero a 1 y 1|4 cuerpos, aventajando a Peringote, Apio, Crag, Caburei y seis adversarios más en 2'6" 1|5 los 2000 metros.

Crampón. — No tuvo figuración alguna en la carrera ganada por Tingel el 11 del mes pasado en 2'5" 4|5 los 2000 metros. En su anterior presentación el 4 de mayo, fué tercero de Campentier a 3 y 3|4 cuerpos en 1'54" y 1|5 los 1800 metros.

General Alvear. — En la carrera que recordamos al hablar de Toca Fierro no tuvo ninguna figuración, cargando 52 kilos.

Cachalote. — En su última presentación fué cuarto de Amarrete II, Palmerin II y Dunquerque a varios cuerpos en 1'54" 1|5 los 1800 metros.

Río Guayquiraró. — No corre desde la reunión del 19 de junio en que fuera no placé de Old King en 2'7" 4|5 los 200 0metros (pista húmeda).

Otero. — Siendo segundo favorito corrió sin figurar en la carrera ganada por El Temerario el 2 del corriente en 2'37" 2|5 los 2500 metros.

Precursor. — El jueves último no tuvo figeración alguna en la prueba ganada por Jornalero en 2'6" 1|5 los 2000 metros.

Cygnet. — En la carrera ganada por Chacotón el domingo pasado finalizó cuarto a 1|4 cuerpo del ganador en 1'39" los 1600 metros.

Certero. — Segundo favorito con 11700 boletos corrió sin figurar en la carrera ganada por Jornalero el jueves último en 2'6" 1|5 los 2000 metros.

Palmerin II. — En la carrera que acabamos de citar no tuvo tampoco figuración alguna.

Anteriormente, con 45 kilos se impuso fácilmente a Peringote, Siete de Espadas, Otero y ocho adversarios más en 2'8" los 2000 metros (pista fangosa).

Desquite II. — La última fez que corrió lo hizo en la prueba ganada por Palmerin II que recordábamos al hablar de éste, donde no tuvo figuración alguna.

Jaranero. — Está corriendo muy mal este hijo de Jardy. El domingo en la carrera ganada por Chacotón y en que entrara cuarto Cygnet, llegó confundido entre los últimos.

Oberdan. — Acaba de correr sin figurar en la carrera ganada por Palmerin II el 25 del mes pasado en 2'8" los 2000 metros (pista fangosa).

Ipres. — No corre desde el día de su debut, el de noviembre del año pasado, en que fuera no placé de Correcto en 1'8" los 1100 metros.

Irlandés. — No corre desde el 14 de marzo del año pasado en que fuera cuarto de Jofre en 1'39" los 1600 metros.

Octava carrera

Rasante — Con 53 kilos termina de entrar segundo de Takecare a 1|2 cuerpo en 2'41" los 2500 metros.

Conjurado — En su última presentación dió facil cuenta de Takecare en 2'37" 3|5 los 2500 metros.

Volunteer — En el match que disputara el domingo con Tingel entró a varios cuerpos de éste, en 3'12" 1|2 los 3000 metros, (pista húmeda).

Pope — Acaba de entrar quinto y último de José Eduardo, Ñacurutú, Lance y Monserrat en 2'57" 2|5 los 2800 metros.

Crisis — En la carrera ganada por Jornalero el jueves pasado, partió atrasado no figurando en ningún momento. En su anterior presentación había llegado confundido entre los últimos en una carrera ganada por Broquel, segundo Crag, tercero Betebé en 1'51" 4|5 los 1800 metros.

Vogt — En la reunión del jueves se impuso por 3|4 cuerpos a Hydre, Brujo, Iup, Steam y Lance en 2'18" 3|5 los 2200 metros.

Andanada — El 7 del mes pasado en la carrera ganada por Custodia terminó quinta de Pocha Yaví y La Bertini a 3 cuerpos en 1'38" 1|5 la milla.

Rubí — No corre desde el 3 de agosto en que con 48 kilos fuera segundo de General French, aventajando a Júbilo II y Pringles en 1'37" 2|5 los 1600 metros.

Royal Admiral — Anda corriendo una enormidad este hijo de Bijou Royal; últimamente se impuso por 1 3|4 cuerpos a Mataquito, General Haig y Bayoco en 1'37" 1|5 los 1600 metros.

Jacinta — Con 55 kilos acaba de imponerse a La Bertini, Dragona, Massena y seis adversarias más en 1'51" 3|5 los 1800 metros (pista húmeda).

Gallito II — No tuvo figuración alguna en la carrera ganada por Jipi Japa II el 24 de Julio, en 1'6" 1|5 los 1100 metros, (pista húmeda).

Borbotón — En su última presentación fué segundo de Júbilo II a 1 3|4 cuerpos, aventajando a Vogt, La Glorieuse y Xingú en 1'38" la milla.

Previous — Acaba de correr sin figurar en la carrera ganada por El Temerario el 2 del corriente en 2'37" 2|5 los 2500 metros. Anteriormente había vencido por 1|2 pescuezo a Cocktail, Gay do, Malandrín y cinco enemigos más, en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

Calendario hípico

15 Apertura de cartas para la reunión del jueves 23.
18 Ratificación de los premios Eduardo Casey y Selección.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 26 y sábado 1o. de Noviembre (feriado).
19 Gran Premio Nacional.
22 Apertura de cartas para la reunión del jueves 30.
25 Ratificación del premio Saturnino J. Unzué.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 2 de Noviembre.
26 Premio Eduardo Casey.
29 Apertura de cartas para la reunión del jueves 6 de Noviembre.
31 Ratificación del Gran Premio Carlos Pellegrini y del premio Primavera.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 9 y martes 11 de Noviembre (feriado).

Telovoliodire

La partida en 41"

El fracaso anterior del hijo de Courtisan se debe indudablemente a la mala largada que tuvo y como esta desgracia no le ha de ocurrir en todas sus presentaciones, puede ser que en la próxima mejore la colocación porque anda muchísimo en sus trabajos.

Con la monta de Arcuri pasó hoy la partida en 41", ejercicio que confirma el gran estado de preparación que ostenta el veloz pupilo de Carlos Bustos.

G. Alvear—Cacholote

700 metros en 42"

Disputarán en pareja el premio La Bertini, donde pueden resultar los ganadores, porque en privado andan bien y porque si alguno de ellos sufre un contratiempo, el otro puede defender los intereses que se le confíen.

Con la monta de Timoteo Batista y Guillermo Greme cubrieron General Alvear y Cacholote en 42" la partida de práctica, conduciéndose en forma aceptable

Fantasio

1600 metros en 1'39" 1|2

La corrida a que ha sido sometido esta mañana el pensionista de la Petite Ecurie es bastante aceptable y en cuanto reaparezca en público volverá por el prestigio de que gozó en una época no lejana.

Dirigido por Ramón Pelletier el hijo de Old Man cubrió 1600 metros en 1'39" 1|2, finalizando con hermosa acción.

Fantasio ha progresado mucho y su entraineur espera su rentree tranquilo y confiado en que aumentará su haber en esa ocasión.

Jaramilla

700 metros en 42"

Abandonó la categoría de perdedora dando cuenta de Allegra, Vilú y Alphonsina en 1'38" 2|5 los 1500 metros (pista barrosa) y como ha continuado su preparación sin inconveniente alguno, puede en su compromiso de mañana repetir la hazaña, aunque hay que reconocer que llevará serios rivales en La Tourbie, Alice y Epigrama.

Rivero fué el encargado de ejercitarlo sobre la partida de práctica, la que recorrió en 42" clavados.

Somme

800 metros en 47" 2|5

En una prueba de tiro derecho ganada por Panoli en 1'5" 3|5 los 1100 metros, obtuvo el cuarto puesto; posteriormente ha producido ensayos como para creer que no está distante el día que abandonará la categoría de perdedor. ¿No será mañana? No tendría nada de extraño, pues su estado es inmejorable y a su caballeriza le merece mucha confianza.

Dirigido por Acevedo, fué trabajado sobre ochocientos metros, distancia que cubrió en 47" 2|5.

Daino

700 metros en 42" 1|2

Es el pupilo del stud Lagrange uno de los más autorizados a salir airoso en la prueba de potrillos perdedores, donde llevará como enemigos de consideración a Somme, Gringo y Revoltoso.

El hijo de Pelayo fué ejercitado esta mañana por Torterolo sobre setecientos metros, los que recorrió sin ser mayormente exigido en 42" 1|2.

Debe ser uno de los favoritos de la carrera.

Gorila

700 metros en 42"

Será de la partida en la prueba de potrillos perdedores, donde puede ser el lance de la carrera, si responde a sus ensayos en privado que son recomendables.

Su caballeriza cree que producirá buena carrera el hijo de Your Majesty, aunque tendrá que vérselas con contrarios como Gringo, Daino y Somme, que se perfilan como los más serios candidatos de la prueba.

Grassi lo ejercitó esta mañana sobre setecientos metros que recorrió en 42" clavados.

Ge ñi có

41" 1|2 en la partida

La pupila del stud Lambaré anda mucho y aunque fué derrotada por Massena en su anterior presentación, bien puede ser que resulte mañana la vencedora en la cuarta del programa, donde las restantes no son por cierto mejores que ella.

Ge ñi có, dirigida por Fenucci, hizo hoy en 41" 1|2 la distancia reglamentaria para las partidas, desempeñándose en forma oceptable.

El Ñato — Plumista

41" 3|5 en la partida

Andan bien en privado y así lo pusieron de manifiesto al recorrer esta mañana 700 metros en 41" 3|5, siendo dirigido el primero por el jockey Tomás N. Fernández.

El modesto hijo de Spedit pudiera ser el encargado de abonar un buen dividendo a sus partidarios en el premio Jaranilla, carrera donde, al parecer, se destacan Daino y Gringo, pero donde todos pueden tener aspiraciones y sobre todo El Ñato, que hoy corría una enórmidad.

Acrata

51" en los 800

Como la suspensión que le aplicó el starter obliga a este hijo de Druid a estar algún tiempo alejado de las luchas hípicas, en su stud se toman las medidas necesarias para que Acrata modifique ese temperamento que le prohibe estar en sociedad con sus semejantes en la largada o en cualquier otro lugar donde tienen que "rozarse"....

A Acrata lo ejercitó hoy Cichetti con moderación en 800 metros, pasando en 51" la distancia.

Se encuentra muy lindo y dispuesto a confirmar el excelente concepto en que se tiene en su stud

Los jockeys

DOMINGO TORTEROLO—

No tiene más que tres montas para la reunión de mañana; pero todos son caballos indicados: Daino y Pánico serán los favoritos de la mayoría en las carreras en que están anotados y Quena puede ser la ganadora del premio Dragona.

FRANCISCO ARCURI—

Dirigirá a Sin Alma en la segunda que es la favorita; a Somme, Sidra y Procónsul, que pueden ganar, en las tres pruebas siguientes; a La Tourbie que es de la más indicadas en la de potrancas ganadoras y a Crisis que, a pesar de que está corriendo mal, puede ser la sorpresa en la prueba de desquite.

MAXIMO ACOSTA—

Debe obtener una fácil victoria con Royald Admiral en la primera del programa y puede ganar la segunda con Firewood porque la prueba es abierta a todas las pretensiones.

ARNALDO GRASSI—

Se iniciará con Gorila, que puede ser el lance; dirigirá en la sexta a Miss Elda que les gusta mucho; en la séptima a Yprés que reaparece después de larga ausencia y en la última a Rubí que puede ser el encargado de derrotar a los favoritos.

Quena

41" en la partida

La forma en que se viene desempeñando en sus ejercicios privados ha de haber influído para que el jockey Torterolo vuelva a ser el piloto de la hija de Saint Wolf en el compromiso que tiene para mañana, donde puede resultar la ganadora.

Quena con la monta de ese profesional pasó en 41" la partida de práctica, dejando la impresión de que puede ser la ganadora de la prueba en que figura para mañana.

Gringo

Reaparece bien preparado

Este hijo de Saint Wolf que en otras ocasiones ha ocupado los puestos del marcador en buen estilo, hará su rentrée en condiciones de resultar el ganador, porque cuenta con una preparación esmerada y va a alternar en una compañía en la que puede hacer valer sus ligerezas.

David Englandor, que será su piloto, lo trabajó hoy en 700 metros, que cubrió en 41" 2|5, sin mayores esfuerzos.

Es uno de los más indicado para salir de perdedor.

Football y otros deportes

GANANDO DE MANO

Conveniencias e inconveniencias

La Liga de Amateurs nos comunica con fecha de ayer, que ha resuelto conceder afiliación a los equipos de Sportivo Buenos Aires y Barracas Central, y ordenar la realización de un campeonato por eliminación para el ascenso de uno de los cuadros que revistan en la sección extra.

Vale decir esto, que Barracas Central se ha ido.

Nuestra información anterior a todas las de los colegas, en ese sentido queda de hecho confirmada, comprobándose una vez más la fuerza de "nuestros poderosos medios"...

La Liga de Amateurs, no pierde el tiempo como se vé.

Mientras sus dirigentes se preocupan de reclutar clubs en todas las divisiones. mientras se concede afiliación a quienes las han solicitado y mientras se concede primeras a los mejor documentados — no queremos hablar de padrinos — la Asociación permanece de brazos cruzados, á la espera del desmoronamiento total de su edificio o del edificio ajeno.

Es así, que aun no sabemos si habrá descensos en segunda.

Es así, que aun no sabemos qué es lo que se hará con el torneo de competencia, en que cuadros eliminados por clubs que se han retirado, como Bánfield — por Independiente — y Lanús — por Platense — tienen derecho a exigir nuevos encuentros.

Es así que aun no sabemos quiénes serán los ekuipos ascendidos a primera división.

Dijérase que hay un enemigo del football dentro del Consejo. Un enemigo que no está en ninguno de los miembros del Consejo sino en todo el núcleo de consejeros, y que les induce por arte de encantamiento a todo desacierto, a toda mezquindad en el sentido de mejorar las divisiones inferiores.

Y sin embargo, reconocen los consejeros aludidos, que la mejor defensa del Consejo, son los equipos de la divisiones inferiores, leales y firmes en sus posiciones como no lo fueron nunca los clubs más representativos de la primera liga.

Porque esta que parece decidida y premeditada inactividad del Consejo Superior, en los asuntos de mayor trascendencia que se pueden ventilar al presente?

¿Por qué no se echa de una vez, si es que hay tanta hombría como se dice, la capa al toro? ¿Por qué no se dice, tales y cuales clubs ascienden, hay o no hay ascensos, se concedes tales o cuales afiliaciones?

El silencio, y con el silencio la duda de la situación futura, ha determinado la retirada del aguerrido escuadrón de Radaelli.

El silencio y la duda que significa ese silencio, ha de determinar análogos gestos en algunos cuadros de divisiones inferiores.

Y serán los consejeros actuales los responsables de lo que ocurra, como fueron responsables de las barrabasadas antes cometidas por los actuales dirigentes de la Liga de Amateurs.

Estos últimos, dijo la oposición en fecha memorable, no volverán jamás al Consejo.

Hagamos lo posible, porque no se aplique el concepto a los actuales dirigentes de la Asociación, que han demostrado honestidad en sus cargos, pero que han perdido en estos últimos tiempos la serenidad de criterio necesaria para la dilucidación de los problemas trascendentales para la vida del sport que se han presentado inopinadamente.....

El match pró-medallas

UNA OPINION

Señor cronista de CRITICA: — Espectador imparcial, equidistante de las tendencias en que se halla dividido — para mal de todos — el football en la actualidad, me interesa, no obstante, todo aquello que concierne a al formación de un buen team, cuando se trata de disputar un triunfo a nuestros aguerridos y simpáticos vecinos los uruguayos.

En consecuencia he presenciado el combinado jugado anteayer en la Boca y he tenido ocasión de enterarme de las opiniones reinantes entre los encargados de la selección del team; y me he dado cuenta de la poca ecuanimidad de criterio al juzgar estos señores el juego de conjunto e individual de los componentes de ambos equipos.

Por otra parte, en un diario de la noche he leído ayer una crónica que es la opinión de uno de los consejeros seleccionados.

Es opinión de ese diario que el cuadro rojo actuó bien en su línea delantera por la ineficaz defensa de los azules, pero no dice que la línea de forwards de éstos fué en todo momento ineficaz y si bien es cierto que tiraron al arco, fué casi siempre de lejos y sin avances ni coordinación.

Hay ya criterio oficialmente formado y esto ya antes de que se jugara el combinado, y es ed que el cuadro tiene "necesariamente" que ser el que actuó salvo tal vez Chelli, que será reemplazado por Uslenghi.

Existe "compromiso" contraído de antemano con Vivaldo en cambio de su actuación en Porteño, y no se le excuirá a pesar de ser una perfecta nulidad y el principal factor de lo torpemento que actuó la línea azul.

El fué el único causante de que Badalini y Franc'a no pudieran desarrollar juego más eficaz. En cuanto a Libonatti, no sabe s por qué se le substituyó por el hermano que juega de extremo y que indudablemente es mejor que el que vimos el domingo. Mucho me extrañó que ningún diario advirtiera el cambio, pues el Libonatti que act: ó no es el que fué designado.

En resumen, que tendremos que lamentar casi seguramente una nueva derrota y esto debido a la "politiquería" de los faraones que se cuidan muy poco del prestigio de nuestro deporte, en la actualidad excesivamente decaído.

Aun es tiempo de fo: ·r con los escasos buenos elementos con que cuenta la asociación un/ cuadro discreto. En la línea roja, Canaveri y Martín se destacaron netamente, sobre todo este último, que fué el mejor forward del field. Canave.. es uruguayo y debido a esto se le excluye; pero Martín debe ser incluído por tener méritos sobrados para ello y ser además eficaz en cualquier puesto de la línea; de potente tiro, ágil y veloz, es tan buen inside como centro y viene actuando destacadamente en todos los :rtidos de la temporada.

Uslenghi puede suplir con ventaja a Chelli de centro halves e integrar esta línea con Cortella y Recanatini. Los backs pod·· ser Chelli y Gallo (que es muy bueno) y Araya o Tesorieri defender la valla.

En resumen, el cuadro que a mi juicio debiera formarse (con esperanzas de salir airoso) sería el siguiente: Araya; Gallo y Chelli; Cortella, Urlenghi y Recanatini; Calomino, Libonatti (el verdadero), Badalini, Martín y Francia.

Obsérvese con imparcialidad y se verá que es un team potente en todas sus líneas, especialmente los halves, toda una barrera que haría muy difíciles las hábiles maniobras del quinteto uruguayo.

Mediten los seleccionadores con sereno criterio y hagan de una vez algo que tenga visos de imparcialidad, y el público amante del deporte les quedará agradecido.

Saluda al señor cronista de CRITICA muy atentamente — Bialet MASSE

Notas del día

EL TEAM INTERNACIONAL — IMPERSIONES

La Asociación ha elegido el siguiente cuadro para el domingo:

Araya; Recalattini y Gallo; Cortella, Chelli y Uslenghi; Chavin, Vivaldo, Badalini, Libonatti y Calomino.

Las línea de defensa merecen un elogio. Ha habido tino suficiente para coincidir con la lógica de pasadas actuaciones.

En el ataque nos agrada del ala derecha al centro.

A Francia no le tenemos fe para los internacionales y Vivaldo como inside es un pato.

Sin embargo, no deja de ser un aliciente para el futuro, el hecho que de 11 jugadores 9 estén bien elegidos.

UNA NOTICIA BOMBA — ¿SERA CIERTO?

Nos llegó el dato de que Gaete y Sucarelli, dos de los mejores elementos de Sportivo Buenos Aires, pasarán a Eureka 1 para suplir a Brameri y Fraga.

No hemos tenido tiempo de confirmar el dato.

GATH Y CHAVES v. UNIVERSITARIOS — LA FIESTA DEL DOMINGO

En Golf jugará el primer team de Gath y Chaves contra el de Universitarios.

Con ese motivo a Racing le faltará Armando Reyes y Croce, contra River Plate.

Como también tiene nenfermos a Marcovecchi y Castagnola, es fácil deducir que el domingo será un nuevo df ade dificultades.

Se hacen trabajos para que se suspenda el partido d eGolf, lo que por ahora parece poco posible.

LA ENFERMEDAD DE ZAVALETA — TODAVIA CONVALESCIENTE

Anoche, nos dijo Zavaleta, inside derecho del Racing, que no jugará el domingo.

Se siente bastante débil; pero de aquí al domingo hay tiempo para que cambie de opinión.

PRIMICIAS DE "CRITICA"

Aníbal Arroyuelo está vacante.

Ojo acaparadores.

—Hemos leído la nota que envió Sportivo Barracas al congreso, pidiendo un subsidio.

De su contenido nos ocuparemos oportunamente.

Tiene algunos concepto sque provocará intensos comentarios.

Los apadrina Zelarrayán.

—Calneggia, de River Plate, fué objet ode un atentado el sábado último.

Según nuestros informes, una persona que está detenida — en pleno café "La Camelia" — sin mediar discusión anterior le aplicó un tajo en l acara, desfigurándole el rostro.

Francamente, Calneggia está de "jetta".

—Es muy posible que el domingo reaparezca en Independiente Pascual Garré, cuya ausencia tanto lamentan los "rojos".

Parece que ya s esiente bastante bien del tobillo que se relajara en el último partido con Atlanta, jugado hace veinte días en el Caballito.

—Escritos los anteriores comentarios, una persona allegada a Mario Buzzo, centro half del Boca Juniors, nos informe que son inciertos los rumores que circulan sobre su posible deserción.

Dice nuestro informante que Buzzo está muy contento en Boca.

—Garassino, forward de Vélez Sársfield, pasa a Boca Juniors I, en cuya línea ligera se turnará.

Los muchachos del Vélez Sársfield no pierden la esperanza de recuperarlo y al efecto no omiten actividades.

—Se desmiente que Alzúa y Marimedia del Sportivo del Norte.

ni integrarán por este año la intermedia del Sportivo del Norte.

Los muchachos de Sportivo tienen su team ya hecho.

—Es conveniente que renuncie el consejo superior de la A. A. de Football, que no goza de ninguna simpatía en el ceno de los clubs afiliados.

¡Sobre todo el coxo Valebella, especie de "jettatore" del cuerpo de faraones!

¿Buzzo se va?

Parece ser que Buzzo, el excelente hal boquense que tantos y tan meritorios triunfos le diera a su equipo, retorna a su viejo club Atlanta.

De llevarse a cabo este pase, es indiscutible que habrá de comentársele en nuestros círculos deportivos, por cuanto por tratarse de quién se trata y sobre todo teniedo en cuenta los clubs que intervienen en él, está indiscutiblemente llamado a tener honda repercución el pase a que nos referimos en este breve comentario y cuya confirmación se espera por momentos.

Sesión extraordinaria

Para esta tarde a las seis, han sido citados los miembros del consejo superior de la Asociación Argentina de Football a objeto de celebrar una asamblea extraordinaria en la que, según se nos nuncia, habrá de resolverse el cambio de nombre del Club Eureka cuya aprobación se descuenta.

Se espera obtener quórum necesario para poder sesionar.

Internacional comercial

Ha sido fijada la fecha del 2 de noviembre para la realización de un match internacional entre las casas comerciales Cole 8 (de Montevideo) y Escasany, de ésta.

El partido se llevará a cabo en el field que Escasany posee en Pueyrredón. La casa Escasany ha donado para que sea disputada en ese match, una copa de plata.

Los teams serán los siguientes:

Cole 8: Valetti; Vidio y Leal; P. Solari, A. Solari y Bozzo; A. Presa, R. Presa, Caset, Gamez y Marzol.

Escasany: Cantán; Cadich y Raggio I.; Invieú, Manzarotti y Raggio M.; Clérici, Refacci, De los Ríos, Capeletti y Patri.

Próximo internacional

El próximo domingo 2 de noviembre se realizará en la cancha que el club atlético Escasany posee en Pueyrredón, un partido internacional que esta institución concertó con el club Colle 8 de la vecina orilla.

En dicho encuentro se disputará una artística copa de plata, donación de una importante casa comercial de esta ciudad.

No dudamos que este match resultará bastante interesante y que numeroso público concurrirá a presenciarlo. Por otra parte, la comisión directiva del club Escasany prepara un programa de festejos para los footballers uruguayos a base de paseos, fiestas y banquetes.

Si a último momento no hubiera modificaciones en los cuadros, éstos se presentarán al field así constituídos:

Colle 8: Buletti; R. Viddio y J. C. Leal; P. Solari, A. Solari y E. Bozzo; A. Pressa, R. Pressa, A. Cacet, H. Gómez y L. Marzoll.

Casa Escasany: E. Cantori; A. Cadich y J. Raggio; J. Ibiricú, J. Manyarotti y U. Raggio; F. Clérici, A. Repossi, 9. de los Ríos, A. Cappelletti y A. Patri.

Suplentes: F. Amedo y González.

Club Ciclista Independiente

El próximo domingo por la tarde tendrá lugar la realización de la 8a. Excursión correspondiente al premio Turista, instituído por el Club Ciclista Independiente.

El recorrido a cubrirse es el comprendido entre Palermo-Playa de San Isidro-Palermo, partiendo del monumento de los españoles, a las 2 p. m.

Han sido nombrados capitanes de ruta los aficionados Francisco Esteve y Asem E. Tarbuch.

Consejo Superior

SE REUNIO AYER EL C. S.

Preside el doctor Federico Luzio. Presentes: dos Reis, Toulouse, Eyzaguirre, Colonnello, Vallebella.

Se aprueba el acta anterior.

—Se toma nota de un telegrama de la Liga Rosarina referente al match Tiro Federal v. Rosario Central y se aprueba la respuestas sobre la consulta, la que se halla satisfecha con la última parte de la aclaración al art. 134 del reglamento, resuel en sesión del 10 de junio de 1912 y que se consigna en el Boletín No. 2.

—Conforme a la resolución de 19 de septiembre pasado, se toma nota de los siguientes pases: Fausto Lucarelli, de Sportivo Buenos Aires, Int. a Eureka 1a.; Demóstner Gaeto, de Sportivo Buenos Aires, Int. a Eureka 1a.; Fausto J. Foresta, de River Plate, Int. a Gimnasia y Esgrima 2a.; Alfredo Garasino, de Vélez Sársfield a Boca Juniors.

—Por haber actuado por clubs desafiliados o expulsados, se expulsa de la A. A. de F. a los siguientes jugadores: Luis Gnecco, Saverio Siciliani, D. A. Brisotti y Atilio Brameri.

—Se resuelve que las invitaciones para el partido del domingo con los uruguayos, sean numeradas y personales. Su número se limitará al absolutamente necesario. El sábado se entregarán hasta las 12 a. m., dos invitaciones a cada secretario de club, quienes deberán pasar a retirarlas.

—Con motivo del partido a jugarse con los uruguayos, se suspenden todos los partidos que debían jugarse el domingo, según fixture.

—Se leen y se destinan a comisión, una nota del club Barracas Central y otra del club Sportivo Buenos Aires.

—Se lee una nota del señor Mario Hiller declinando su nombramiento para el combinado jugado el domingo pasado, por ausentarse a Europa.

—La Liga Rosarina comunica haber tomado nota de la desafiliación y expulsión de diversos clubs, que le fué comunicada.

—Se lee una nota del club Bánfield por la que hacía saber que el jugador S. Burton no podía asistir al combinado jugado el domingo último, por enfermedad.

—En vista del resultado negativo de los reiterados pedidos hechos al club de Gimnasia y Esgrima de La Plata, para que abone el porcentaje correspondiente al partido con Huracán, el C. S. resuelve intimarle el pago.

—Para el partido a jugarse el domingo 19, por las medallas del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, se designa el siguiente equipo:

Araya (cap.); Gallo y Recanatini; Cortella, Celli y Uslenghi; Calomino, Libonatti, Badalini, Vivaldo y Chavin; suplentes: Tesorieri, Scoffano, Martín, López y C. Adet. Referée, J. J. Rithner. Linesman: Capdevila.

El encuentro se realizará en el field del Club de Gimnasia y Esgrima, a las 2 y 45 p. m.

—Mañana a las 6 p. m. se reunirá el Consejo Superior en sesión extraordinaria.

Las luchas Romanas

ANOCHE EN EL CASINO

Le Boucher vence á Saint Mars

Costant le Marín obtiene un nuevo triunfo—No termina el match Grenna Lemaire —Las luchas de hoy

Tal como anunciáramos ayer, continuó el match que quedara pendiente desde días atrás entre Clement Le Boucher y Saint Mars.

Este encuentro consiguió interesar desde su principio a los espectadores que siguieron con vivo interés las incidencias del match.

Le Boucher, confirmando la opinión pública, se acreditó el triunfo con gran contento de los asistentes, que premiaron su triunfo con grandes aplausos.

El golpe que a Le Boucher le dió la victoria, fué una toma de cintura en pie que justificó en el suelo mediante un médio nelson, con el cual consiguió que su rival asentara las espaldas en el tapiz.

Costant Le Marín y Lobmayer —

Fueron los encargados de efectuar la segunda lucha de la noche; la superioridad del campeón belga no es desconocida por los habitues del Casino, pero a pesar de esta desventaja, Lobmayer consiguió durante todo el tiempo que duró el match poner en serios apuros a su fuerte rival.

Cuando transcurrían varios minutos de iniciado el encuentro, Lobmayer, aprovechando un descuido de Costant Le Marín ejecutó con éxito una toma de cabeza que Le Marín desde el suelo, invirtiendo el golpe, repitió él mismo, lo que le valió que Lobmayer incrustase las espaldas en la alfombra.

El último encuentro —

Puso frente a frente al fuerte campeón italiano Grenna y al joven luchador francés Lemaire. Esta lucha no consiguió interesar al público, ya que la manifiesta supremacía del campeón de Italia, hicieron que el encuentro no tuviese ni color tan siquiera.

Grenna en los pocos momentos que duró el match, se limitó a estudiar a su rival, y de vez en cuando, siempre que le parecía conveniente, de un manotón, ya que no se le puede dar otro nombre a esas "suaves" tomas de brazo que ejecuta Grenna, llevaba a su rival al tapiz. Lemaire, a pesar de su buena voluntad, en todo lo que duró, solo se limitó a defenderse.

Como este match no terminó, se continuará hoy a las 11 p. m.

Los otros encuentros —

En caso de terminar el match Grenna-Lemaire, lucharán Hillman y Jirsa. Desde ya palpitamos el triunfo del segundo, con su correspondiente ovación. Bueno, el mozo la merece ya que es tan buen luchador como comediante.

Y para terminar, bajarán al ring dos fieras en libertad — hemos nombrado a Caseaux y Saint Mars.

Contestando a los lectores —

Tal como prometiéramos en nuestro número de ayer, en lo que respecta al desafío lanzado por Jirsa al perder su match con Massetti, podemos asegurar que éste no se efectuará, ya que las condiciones que quieren imponer ambos campeones son por completo inadmisibles.

Como hemos recibido muchas cartas en las cuales se nos pregunta la fecha en que se efectuaría ese match de llevarse a cabo, y sus condiciones, sepan los lectores que Massetti exije de su rival que durante el encuentro todos los golpes sean lícitos y que se justifique tanto una toma de brazos como otra cualquiera... (el lector se dará cuenta a que toma nos referimos).

Jirsa, al contrario, dice que de efectuarse el desafío, impone que las reglas que rijan durante el encuentro sean las que regían durante el campeonato de lucha libre que se efectuó el año pasado en el Casino.

Como según Massetti, él nunca practicó el "catch an kan", creemos que el que lleva la razón en este caso es el luchador italiano.

¡A que no toma viaje Jirsa!

Bueno, también como el gringo le consiga cojer de la parte más sensible que un hombre tiene, le vemos al simpático campeón húngaro en la asistencia pública.—

¿Cuánto jugamos, señores Jirsa y Massetti, a que el desafío no se efectúa?

TABLA DE POSICIONES

	L.	G.	P.
Le Boucher.	14	14	0
Massetti.	13	13	0
C. L. Marín.	13	13	0
Grenna.	11	11	0
Caseaux.	12	11	1
Schulls.	12	11	1
Lobmayor.	14	10	4
Saint Mars.	12	9	3
Jirsa.	12	9	3
Lemaire.	13	8	5
Stroobants.	14	8	6
Anglio.	15	8	7
Hillman.	14	8	6
Fabre.	12	6	6
Ambrosio.	Eliminado		
Baldis.	Eliminado		
Fernández.	Eliminado		
Hajeko.	Eliminado		
Jousouf.	Eliminado		
Priano.	Eliminado		
Rato.	Eliminado		

La L significa luchas efectuadas, la G ganadas y la P perdidas.